MOTTETTO

„Nach einer Prüfung kurzer Tage"

Christian Fürchtegott
von Gellert

in Musik gesetzt

von

Johann Gottfried
J.G. SCHICHT.

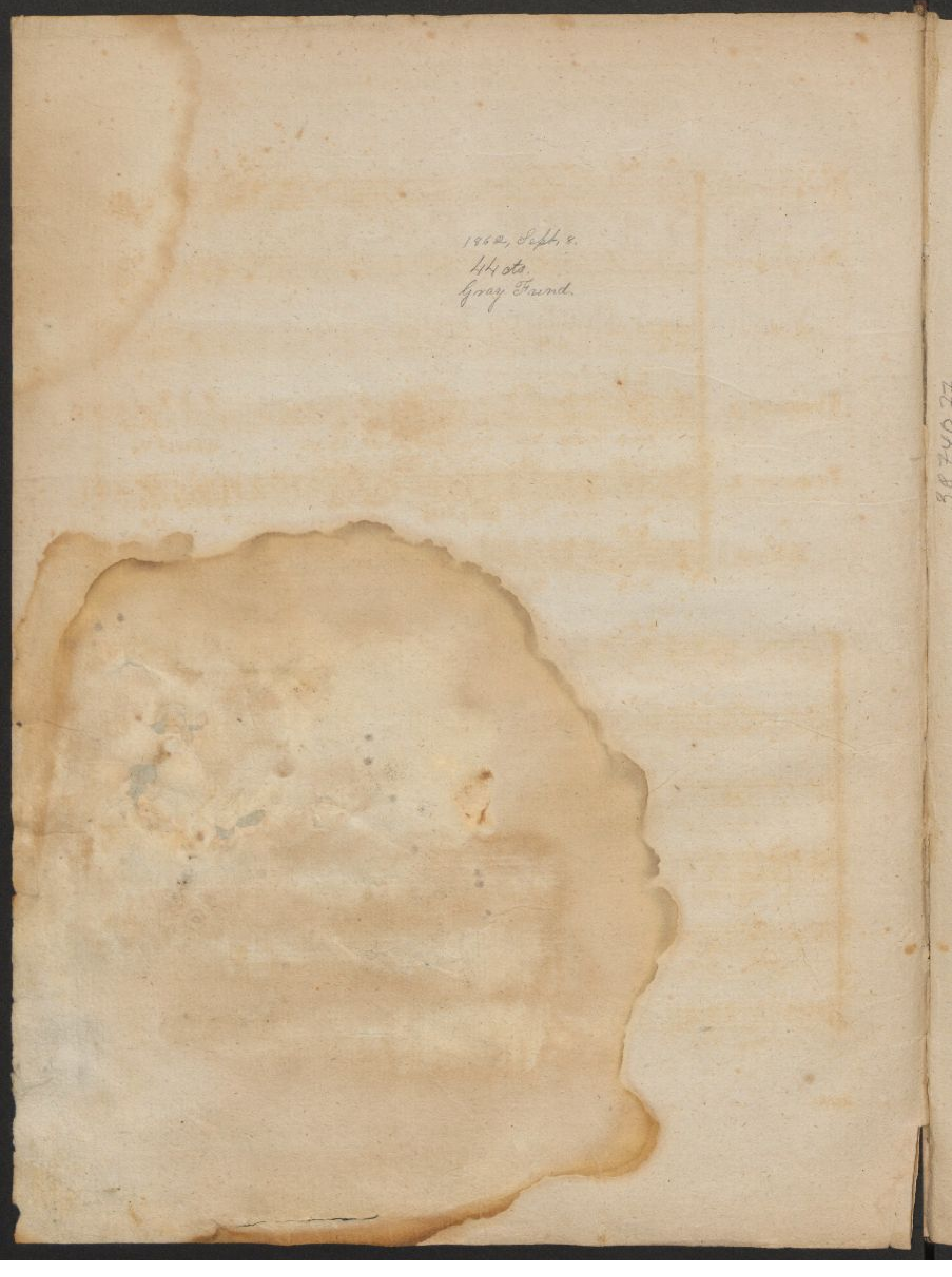
Cantor an der Thomas-Schule und Musikdirector an den beyden Haupt-Kirchen zu Leipzig.

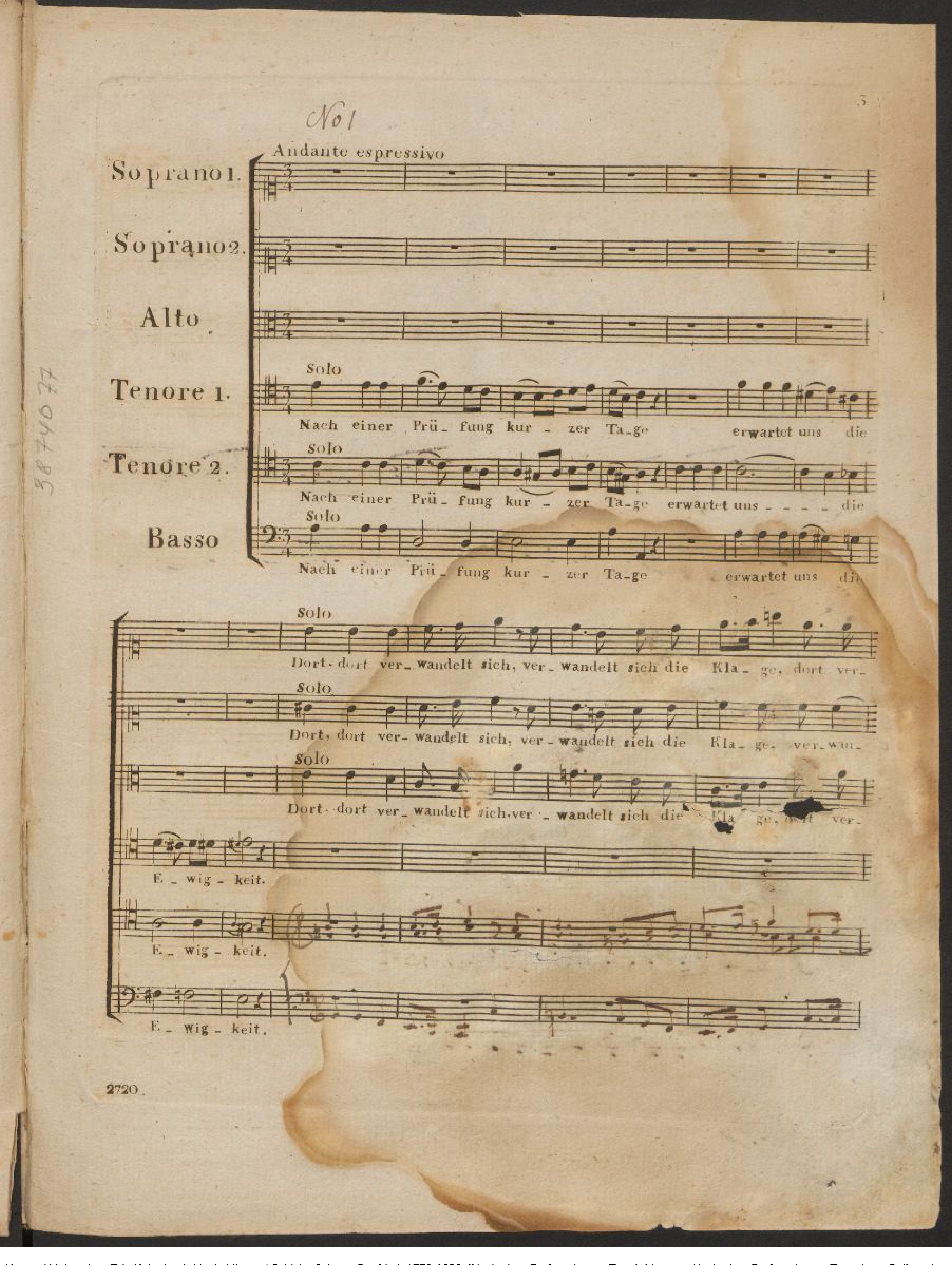
PARTITUR.

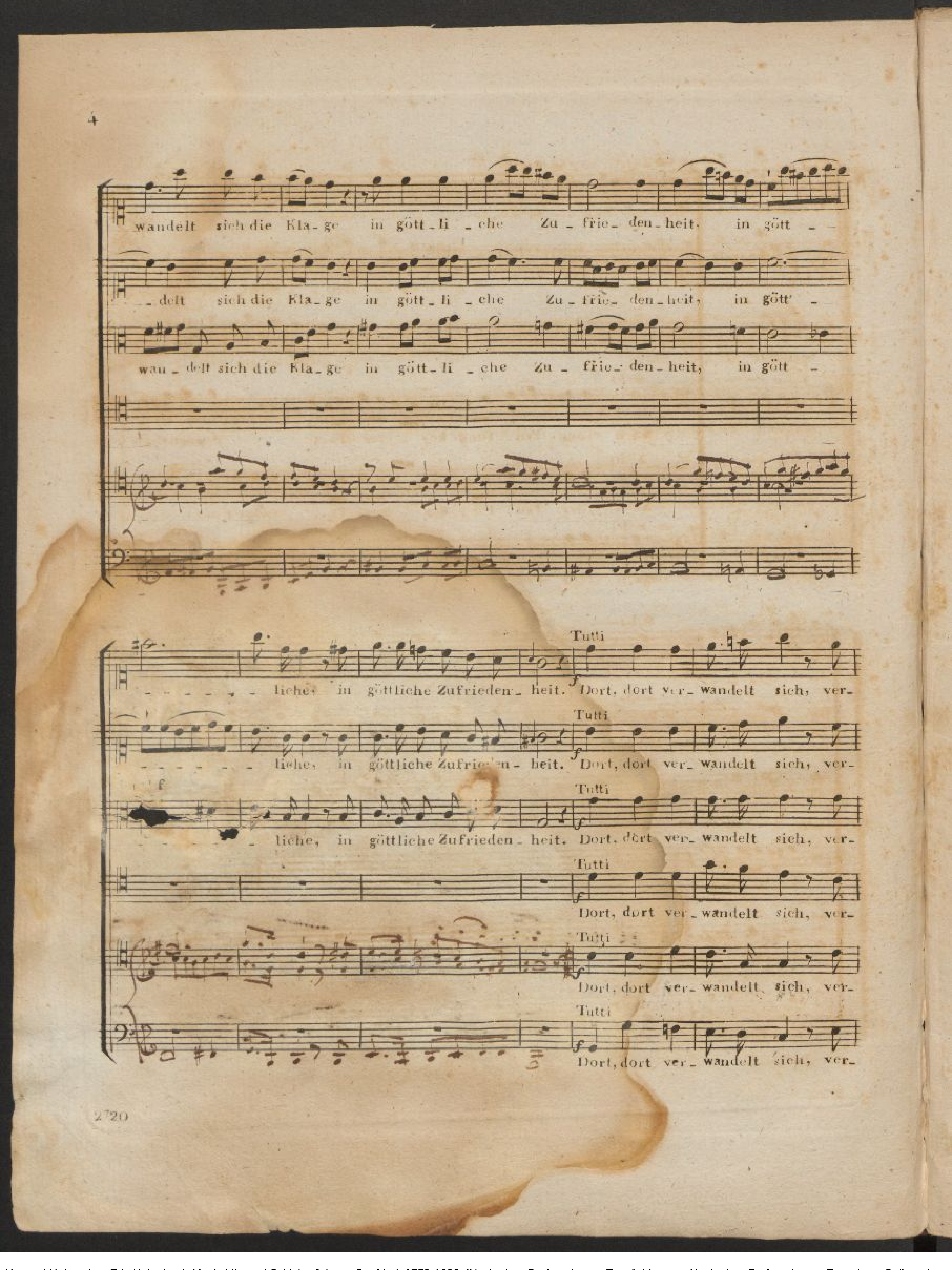
Non satis est, placuisse oculis auribusque, nisi pectora tangas

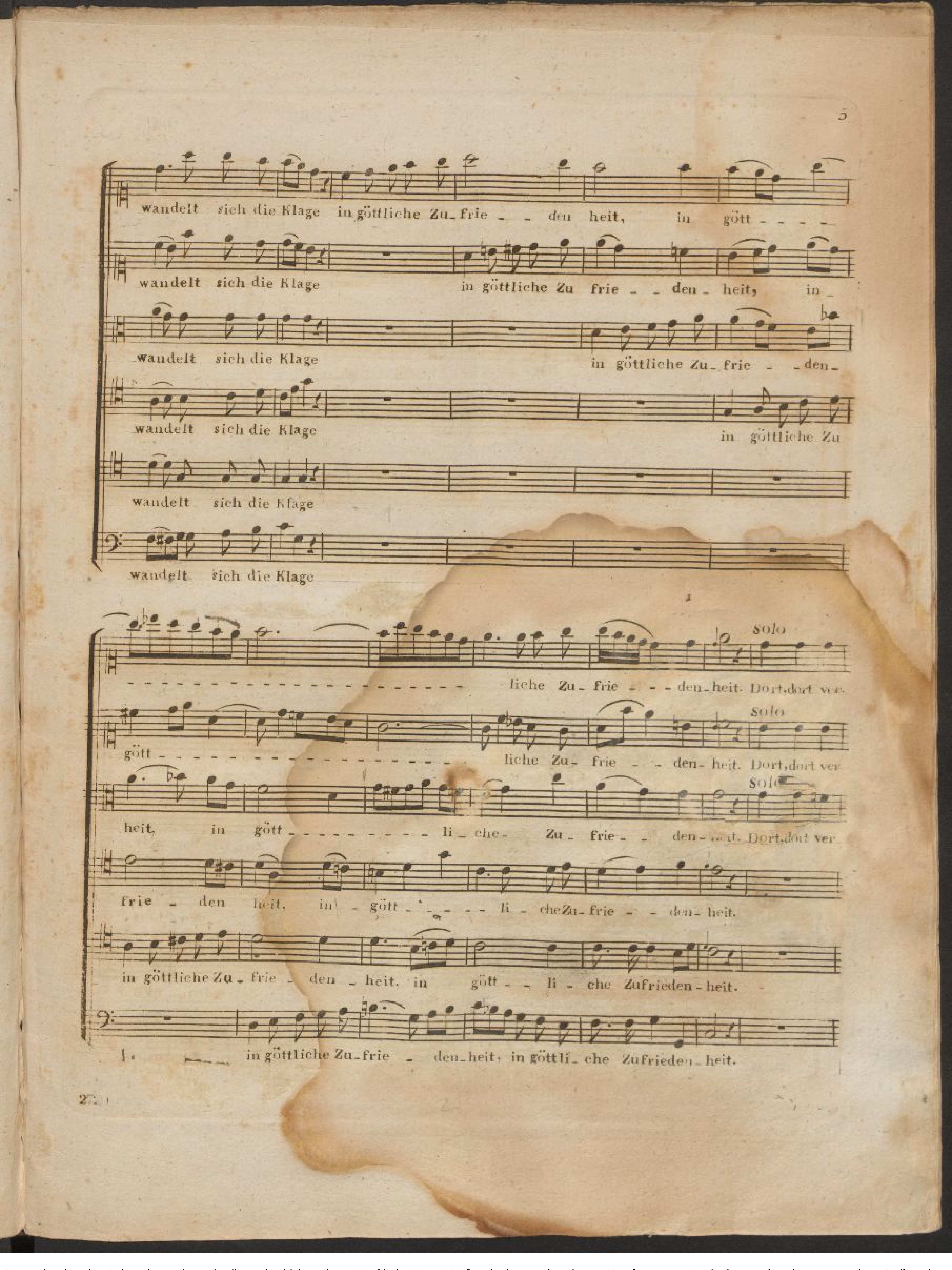
Bey Breitkopf und Härtel in Leipzig.

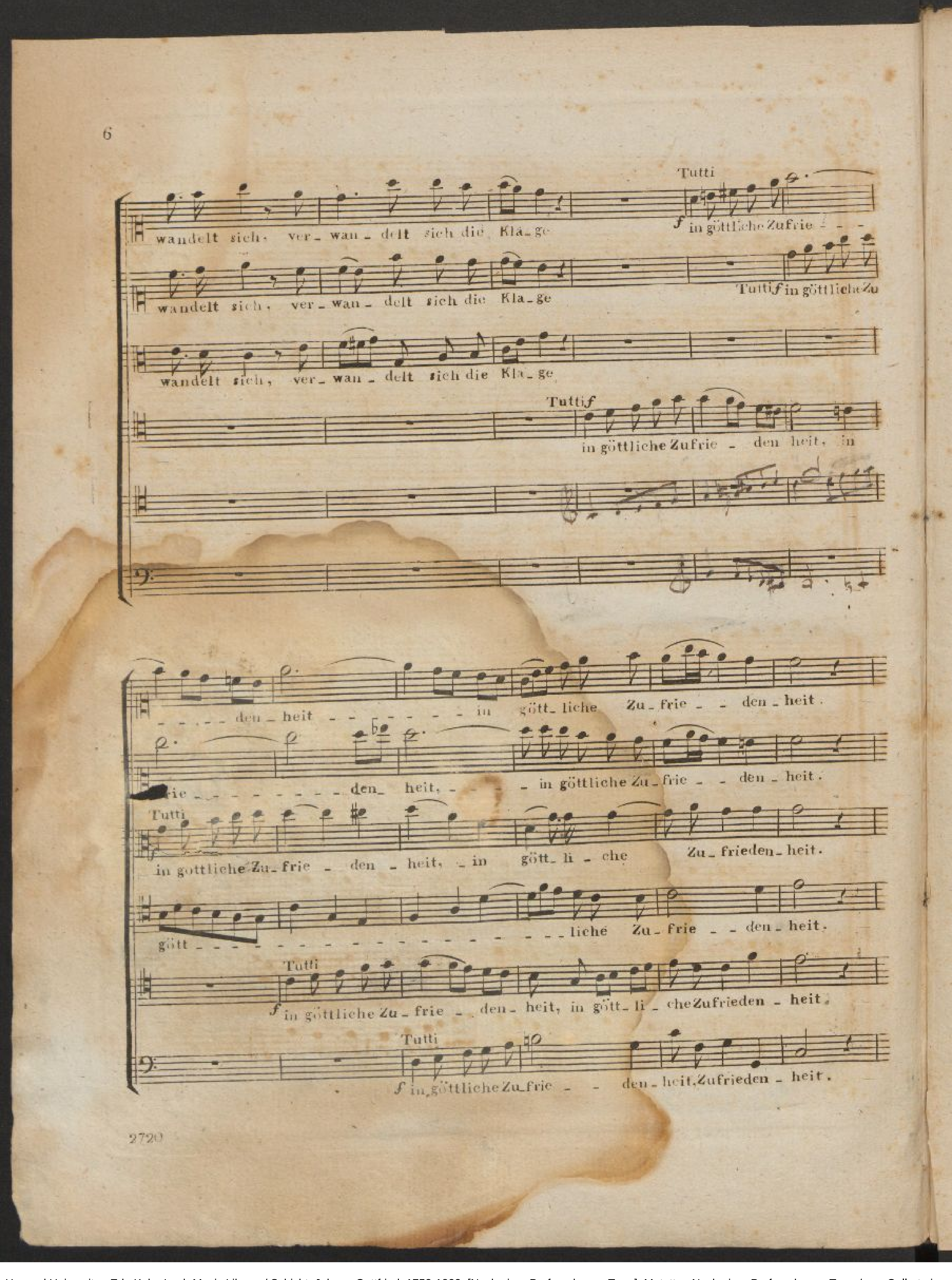
Pr. 1 Rthlr. 8 Gr.

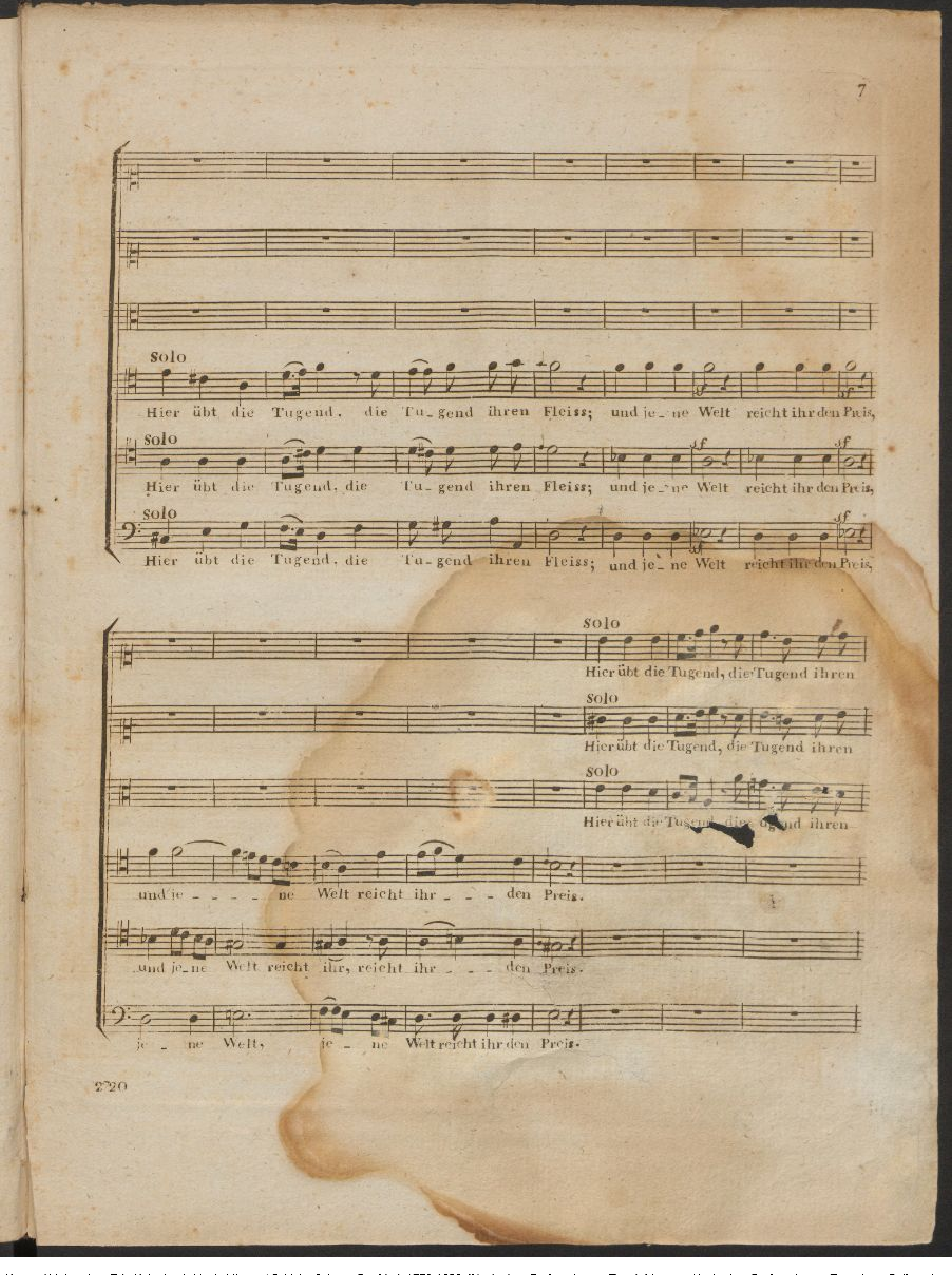



No 1
5
Andante espressivo
Soprano 1.
Soprano 2.
Alto
Tenore 1.
Tenore 2.
Basso
Solo
Nach einer Prü_fung kur _ zer Ta_ge erwartet uns die
Nach einer Prü_fung kur _ zer Ta_ge erwartet uns _ _ _ _ die
Nach einer Prü_fung kur _ zer Ta_ge erwartet uns die
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_wandelt sich die Kla_ge, dort ver_
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_wandelt sich die Kla_ge, ver_wan_
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_wandelt sich die Kla_ge, dort ver_
E_wig_keit.
E_wig_keit.
E_wig_keit.
2720.


4
wandelt sich die Kla_ge in gött_li_che Zu_frie_den_heit, in gött _
_ delt sich die Kla_ge in gött_li_che Zu_frie_den_heit, in gött _
wan_delt sich die Kla_ge in gött_li_che Zu_frie_den_heit, in gött _
_ liche, in göttliche Zufrieden_heit.
Tutti
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_
_ liche, in göttliche Zufrieden_heit.
Tutti
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_
_ liche, in göttliche Zufrieden_heit.
Tutti
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_
Tutti
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_
Tutti
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_
Tutti
Dort, dort ver_wandelt sich, ver_
2720


wandelt sich die Klage in göttliche Zu_frie _ _ den heit, in gött _ _ _ _
wandelt sich die Klage in göttliche Zu frie _ _ den_ heit, in_
wandelt sich die Klage in göttliche Zu_frie _ _den_
wandelt sich die Klage in göttliche Zu
wandelt sich die Klage
wandelt sich die Klage
liche Zu_ frie _ _ _ den_heit. Dort, dort ver
solo
gött liche Zu_ frie _ _ den_ heit. Dort, dort ver
solo
heit, in gött li_che_ Zu_ frie_ _ den_ Dort, dort ver
solo
frie _ den heit, in _ gött li _ che Zu_frie _ _ den_ heit.
in göttliche Zu_ frie _ den _ heit, in gött _ _ li _ che Zufrieden_heit.
in göttliche Zu_frie _ den_heit, in göttli_ che Zufrieden_heit.


Tutti
wandelt sich, ver_wan_delt sich die Kla_ge
f in göttliche Zufrie
wandelt sich, ver_wan_delt sich die Kla_ge
Tutti f in göttliche Zu
wandelt sich, ver_wan_delt sich die Kla_ge
Tutti f
in göttliche Zufrie _ den heit, in
den_heit in gött_liche Zu_frie_ _ den_heit.
rie den_ heit, _ in göttliche Zu_frie_ _ den_heit.
Tutti
in gottliche Zu_frie _ den _ heit, _ in gött_li_che Zu_frieden_heit.
gött liche Zu_frie_ _ den_heit.
Tutti
f in göttliche Zu_frie _ den_ heit, in gött_li_che Zufrieden _ heit.
Tutti
f in göttliche Zu_frie _ den_heit, Zufrieden _ heit.


Solo
Hier übt die Tugend, die Tu_gend ihren Fleiss; und je_ne Welt reicht ihr den Preis,
Solo
Hier übt die Tugend, die Tu_gend ihren Fleiss; und je_ne Welt reicht ihr den Preis,
Solo
Hier übt die Tugend, die Tu_gend ihren Fleiss; und je_ne Welt reicht ihr den Preis,
Solo
Hier übt die Tugend, die Tugend ihren
Solo
Hier übt die Tugend, die Tugend ihren
Solo
Hier übt die Tugend, die Tugend ihren
und je_ _ _ _ ne Welt reicht ihr_ _ _ den Preis.
und je_ne Welt reicht ihr, reicht ihr_ _ _ den Preis.
je_ne Welt, je_ne Welt reicht ihr den Preis.

Tutti

Fleiss, und je - ne Welt reicht ihr, reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis. Hier übt die

Tutti

Fleiss, und je - ne Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis. Hier übt die

Tutti

Fleiss, und je - ne Welt reicht ihr, reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis. Hier übt die

Tutti

Hier übt die

Tutti

Hier übt die

Tutti

Hier übt die

Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je_ne Welt - - - - - - - - - - -

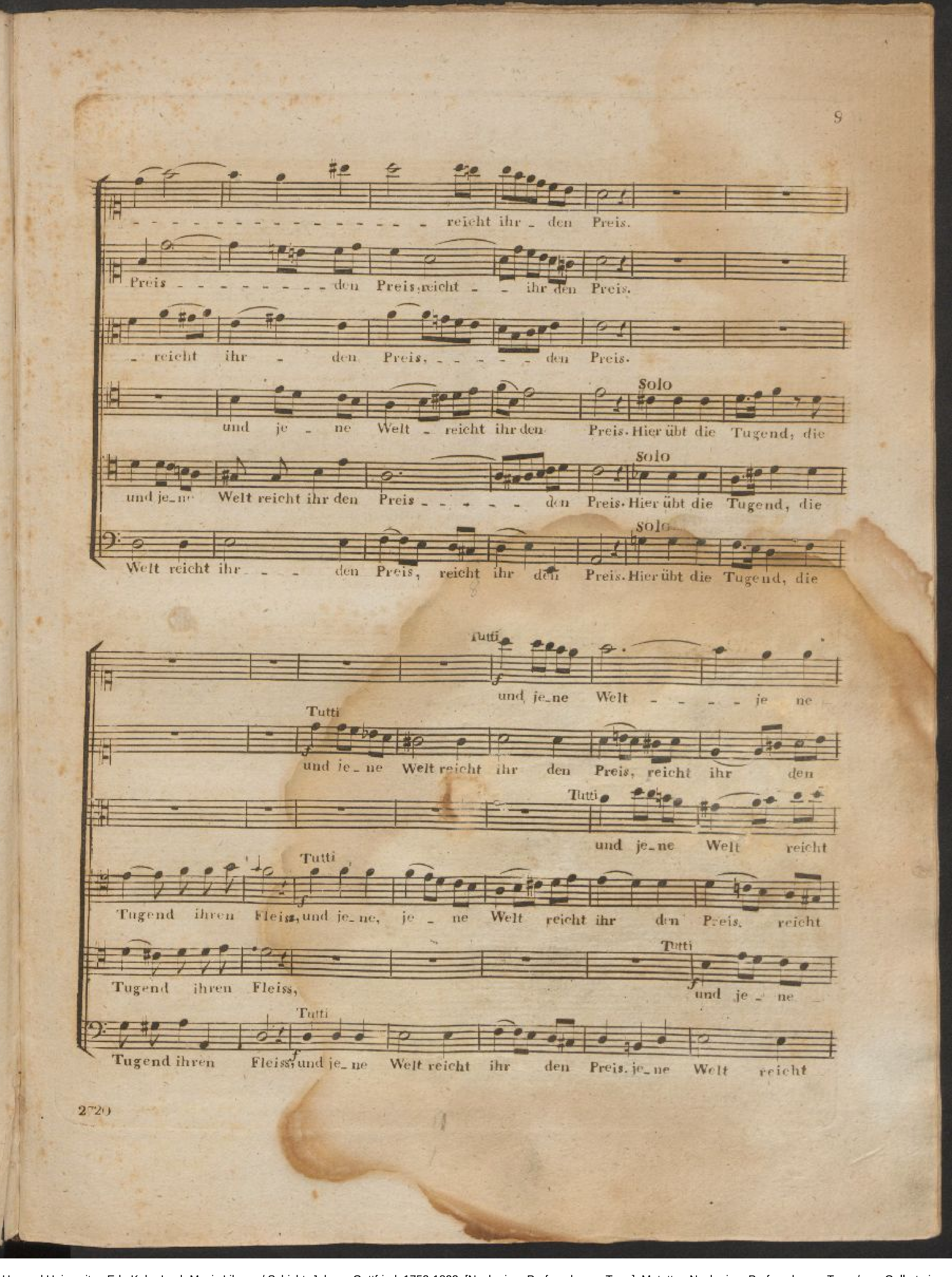
Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je_ne Welt reicht - ihr den

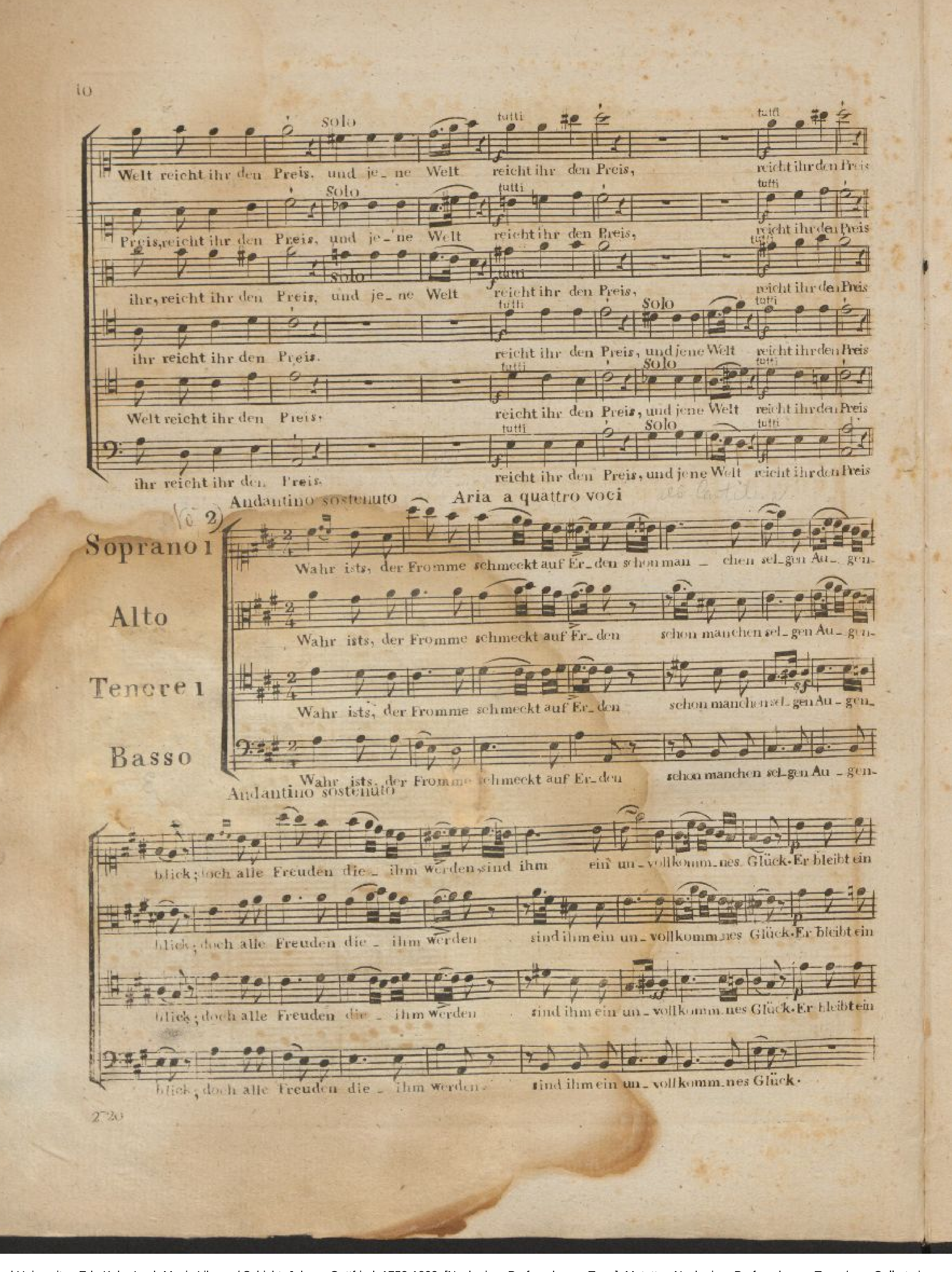
Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je_ne Welt, und je - ne Welt -

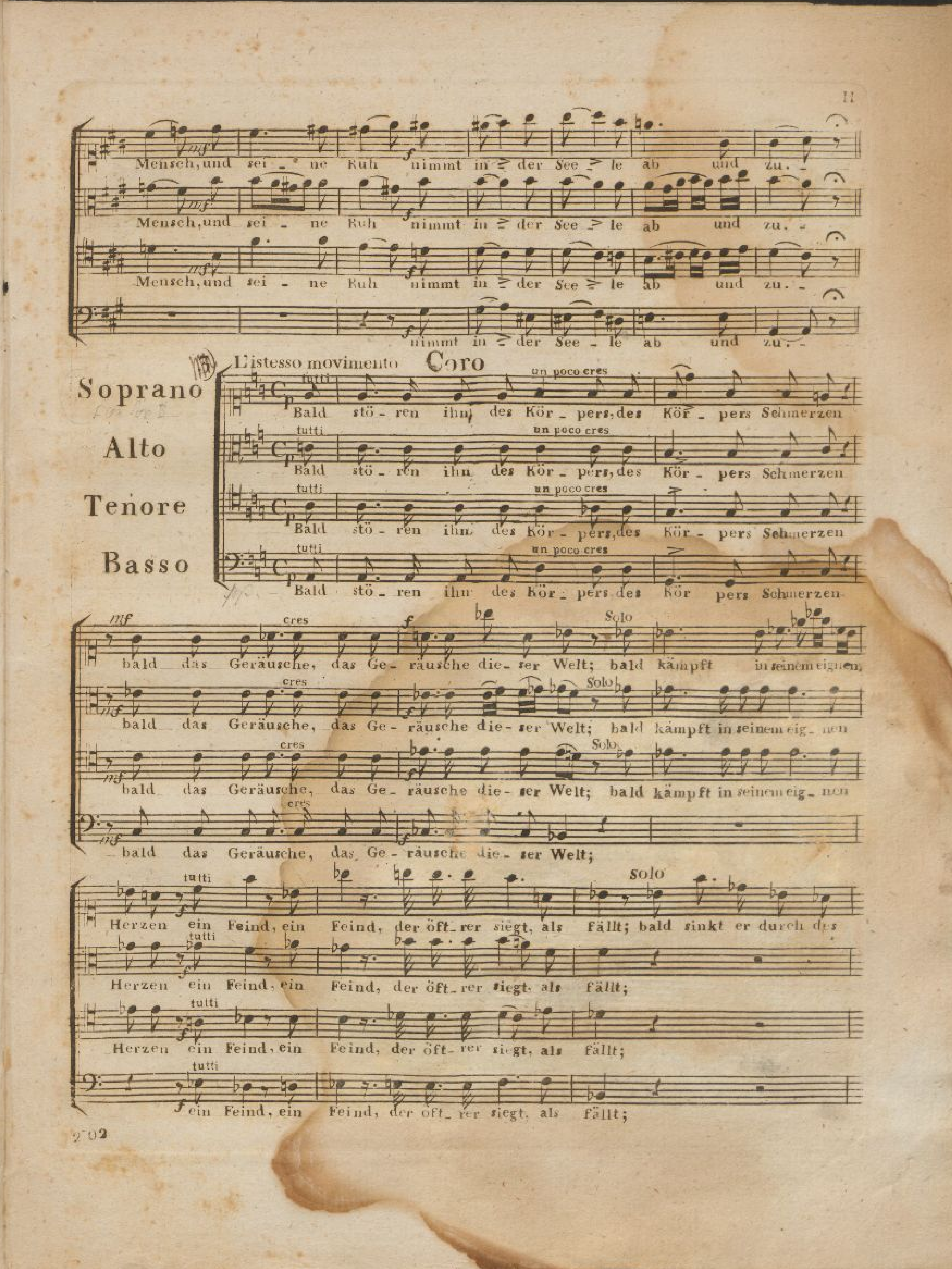
Tugend, die Tugend ihren Fleiss,

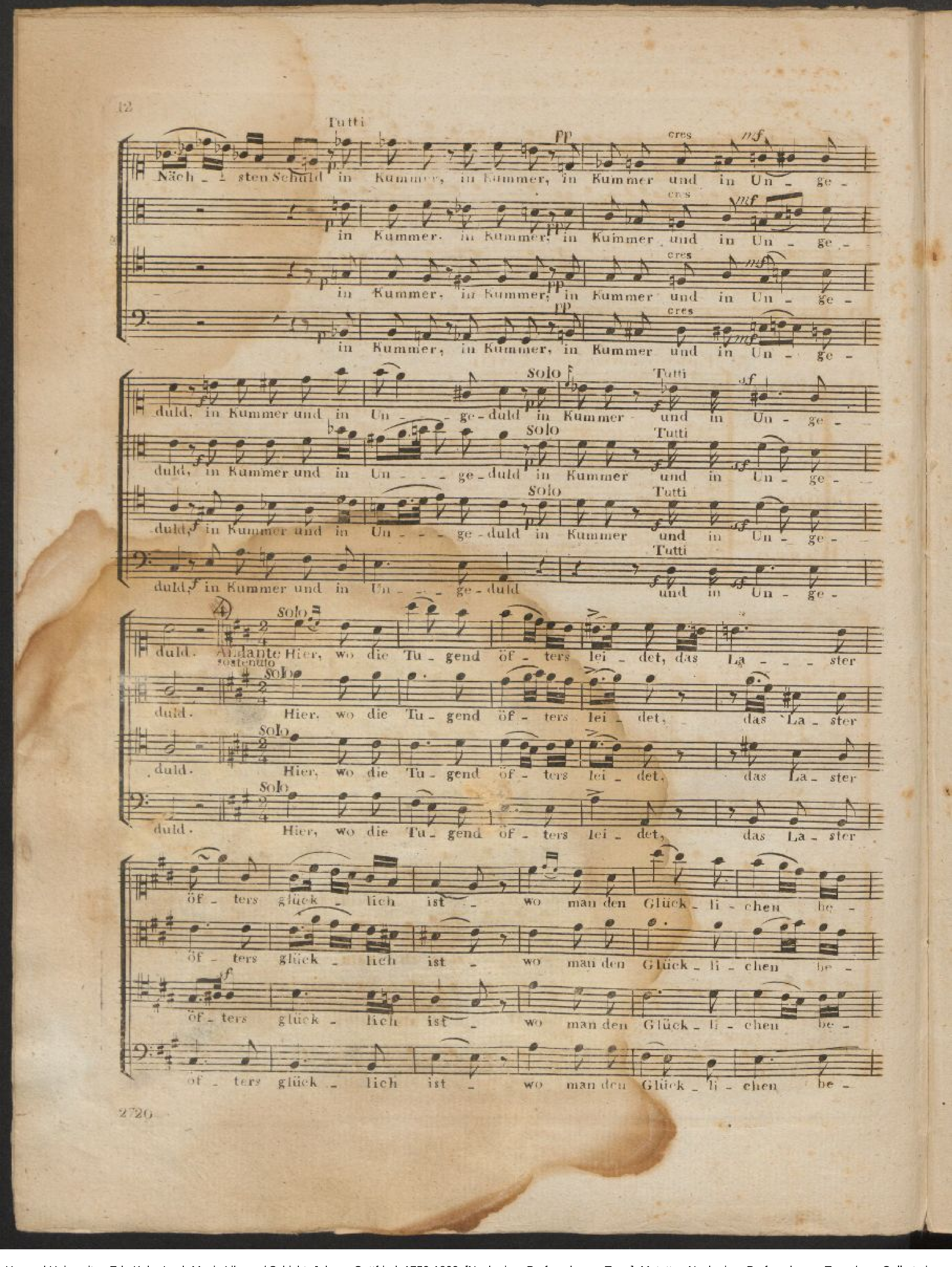
Tugend, die Tugend ihren Fleiss,

Tugend, die Tugend ihren Fleiss, und je_ne


reicht ihr den Preis.
Preis den Preis, reicht ihr den Preis.
reicht ihr den Preis, den Preis.
und je ne Welt reicht ihr den Preis.
Solo
Hier übt die Tugend, die
und je_ne Welt reicht ihr den Preis den Preis.
Solo
Hier übt die Tugend, die
Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis.
Solo
Hier übt die Tugend, die
Tutti
f
und je_ne Welt je ne
Tutti
f
und je_ne Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den
Tutti
und je_ne Welt reicht
Tutti
f
Tugend ihren Fleiss, und je_ne, je ne Welt reicht ihr den Preis, reicht
Tutti
f
Tugend ihren Fleiss, und je ne
Tutti
f
Tugend ihren Fleiss, und je_ne Welt reicht ihr den Preis. je_ne Welt reicht


10
solo
tutti
Welt reicht ihr den Preis, und je_ne Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis
Preis, reicht ihr den Preis, und je_ne Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis
ihr, reicht ihr den Preis, und je_ne Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis
ihr reicht ihr den Preis. reicht ihr den Preis, und jene Welt reicht ihr den Preis
Welt reicht ihr den Preis, reicht ihr den Preis, und jene Welt reicht ihr den Preis
ihr reicht ihr den Preis. reicht ihr den Preis, und jene Welt reicht ihr den Preis
Andantino sostenuto
Aria a quattro voci
Soprano 1
Alto
Tenore 1
Basso
Wahr ists, der Fromme schmeckt auf Er_den schon man_chen sel_gen Au_gen-
blick; doch alle Freuden die_ ihm werden sind ihm ein un_vollkomm_nes Glück. Er bleibt ein
2720


Mensch, und sei - ne Ruh nimmt in der See - le ab und zu.
L'istesso movimento
Coro
Soprano
Alto
Tenore
Basso
tutti
un poco cres
Bald stö - ren ihn des Kör - pers, des Kör - pers Schmerzen
bald das Geräusche, das Ge - räusche die - ser Welt; bald kämpft in seinem eignen
cres
Solo
Herzen ein Feind, ein Feind, der öft - rer siegt, als fällt; bald sinkt er durch des


Tutti
pp
cres
mf
Näch - sten Schuld in Kummer, in Kummer, in Kummer und in Un - ge -
in Kummer. in Kummer, in Kummer und in Un - ge -
in Kummer. in Kummer, in Kummer und in Un - ge -
in Kummer, in Kummer, in Kummer und in Un - ge -
Solo
Tutti
sf
duld, in Kummer und in Un - - - ge - duld in Kummer und in Un - ge -
duld, in Kummer und in Un - - - ge - duld in Kummer und in Un - ge -
duld, in Kummer und in Un - - - ge - duld in Kummer und in Un - ge -
duld, in Kummer und in Un - - - ge - duld und in Un - ge -
4
Andante sostenuto
duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - - - ster
duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - ster
duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - ster
duld. Hier, wo die Tu - gend öf - ters lei - det, das La - ster
öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -
öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -
öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -
öf - ters glück - lich ist - wo man den Glück - li - chen be -

nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst, *p* hier kann der
nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst, *p* hier kann der
nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst, *p* hier kann der
nei - det, und des Be - küm - mer - ten - ver - gisst,

Mensch nie *mf* frey von Pein, *f* nie frey *sf* von eig - *sf* ner Schwachheit seyn.
Mensch nie *mf* frey von Pein, *f* nie frey *sf* von eig - *sf* ner Schwachheit seyn.
Mensch nie *mf* frey von Pein, *f* nie frey *sf* von eig - *sf* ner Schwachheit seyn.
f nie frey *sf* von eig - *sf* ner Schwachheit seyn.

No 5)

Andante, mà ben sostenuto Terzetto

Soprano 2do

Hier such ichs nur, hier such ichs

Tenore — Canto fermo

Hier such' ichs nur, dort werd ichs -

Basso

Hier such ichs nur, hier such ichs nur dort werd ichs

nur dort, dort, - dort werd - ichs fin - - - - den, dort werd ich, hei - - - -
fin - - den, dort werd ich, hei - lig
fin - den, dort, dort. dort, werd ichs finden, dort werd - - - ich, hei - - -

_ lig und ver _ klärt _ der Tu _ gend, der Tu gend

und _ _ _ ver _ klärt, der Tu _ gend gan _

_ lig und ver _ klärt der

ganzen Werth _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ empfin _ _ _ _ den, den un _ aus _

zen Werth em _ pfin _ _ den den, un _ aus _

Tugend, der Tu _ gend gan _ zen Werth den gan _ zen Werth empfinden, den un _ aus _ sprechlich den

sprech _ _ _ _ _ lich grossen Werth _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ den Gott der

sprech _ lich gros _ _ sen Werth den Gott der

un _ aus _ sprechlich unaussprechlich gros _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ sen Werth, den

Lie _ _ _ be werd ich sehn, werd ihn sehn, werd ihn sehn, ihn lie _ ben, ihn

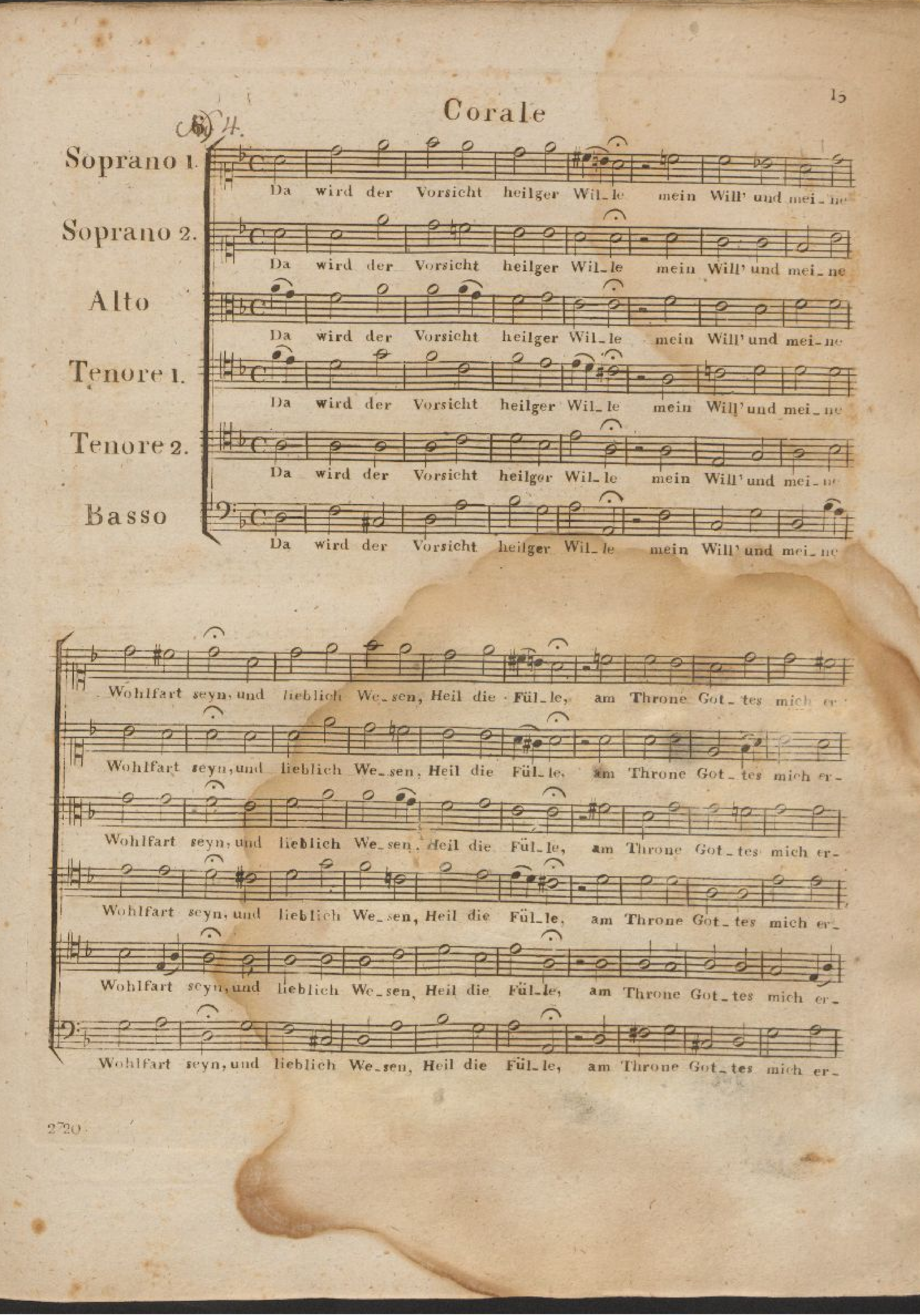
Lie _ _ be werd ich sehn, ihn lie _ ben,

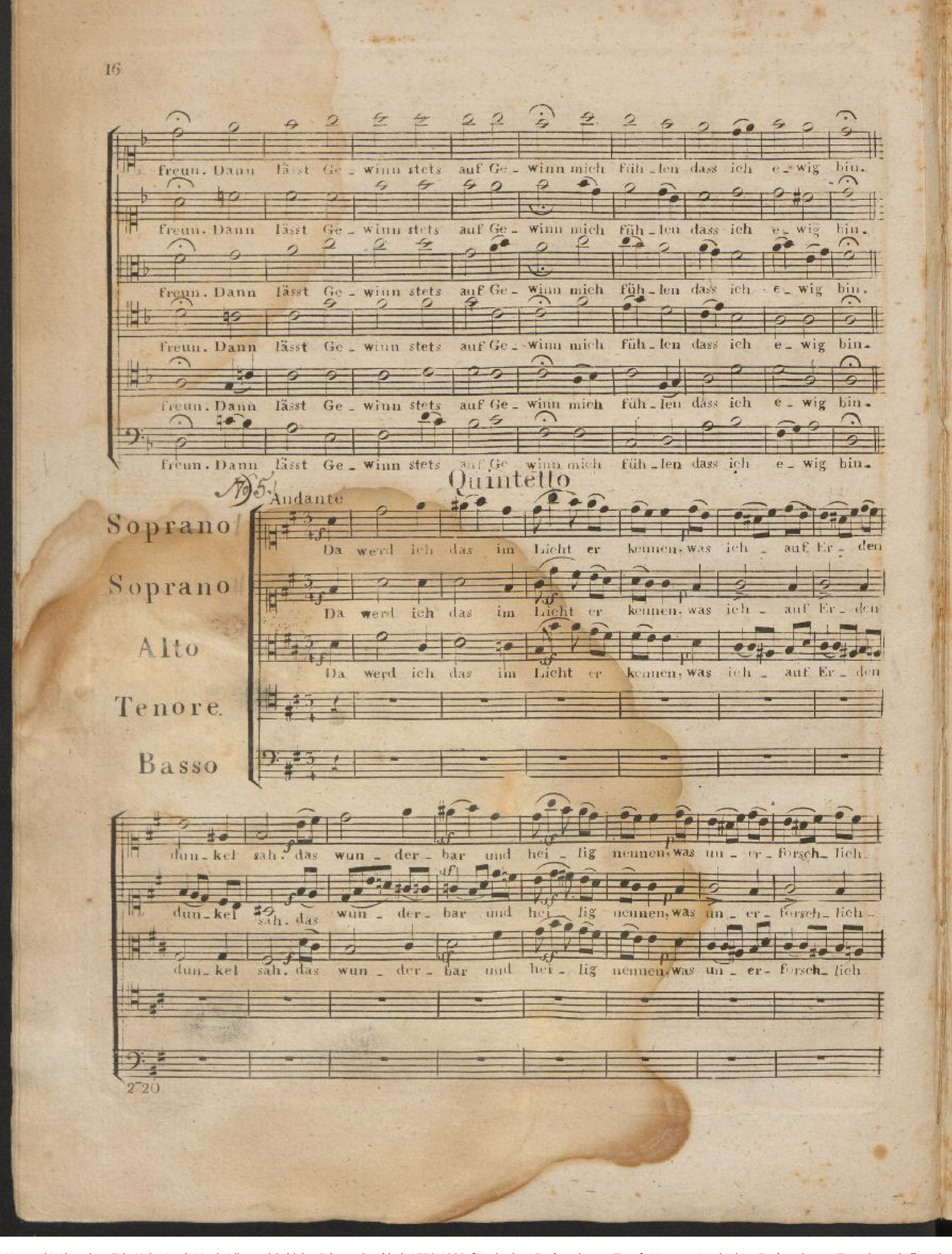
Gott, den Gott der Lie _ be werd ich sehn, werd ihn sehn ihn lie _ ben, ihn lie

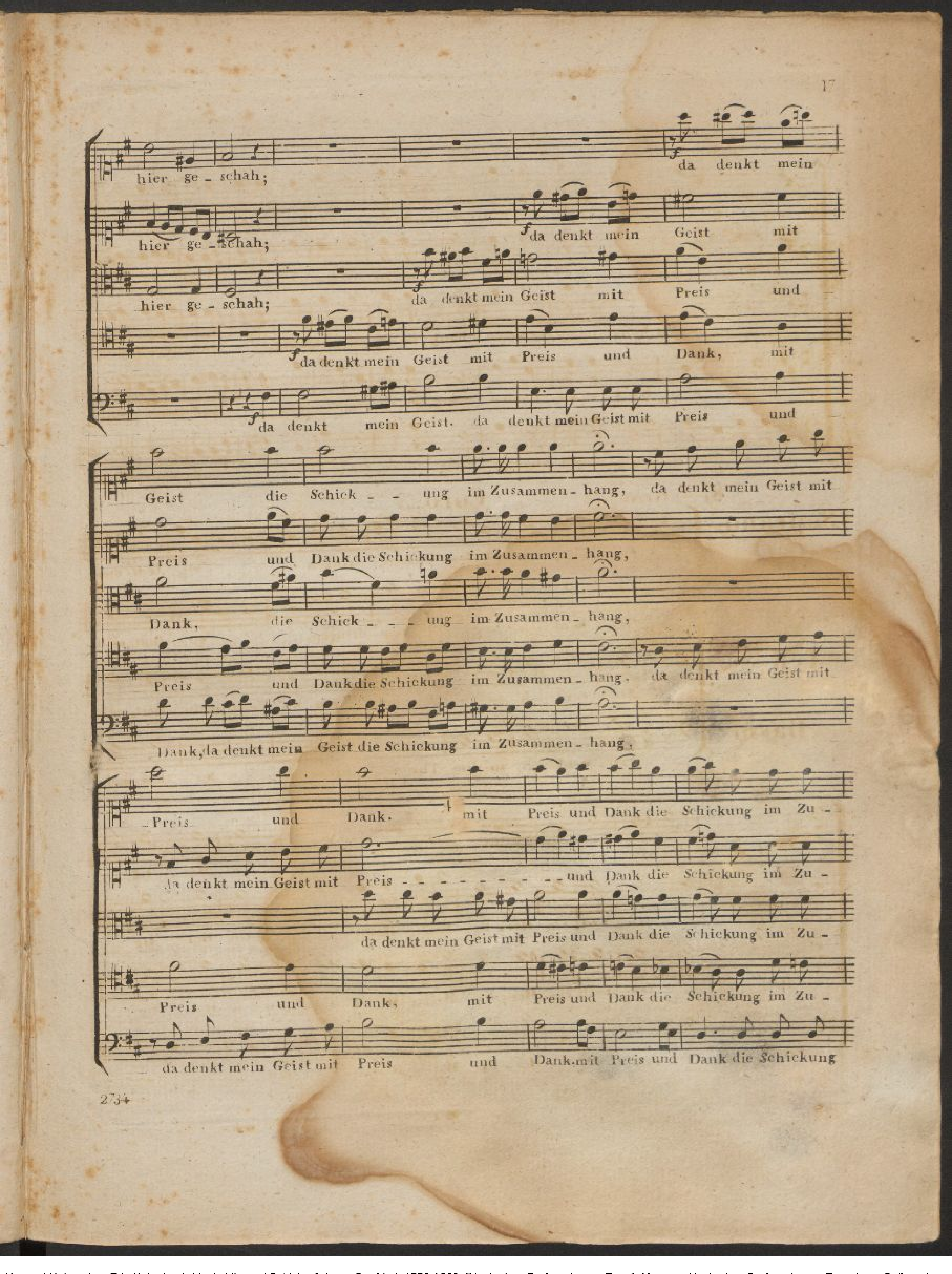
lie _ ben, ewig, ewig ihn er _ höhn _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ewig ihn er _ höhn.

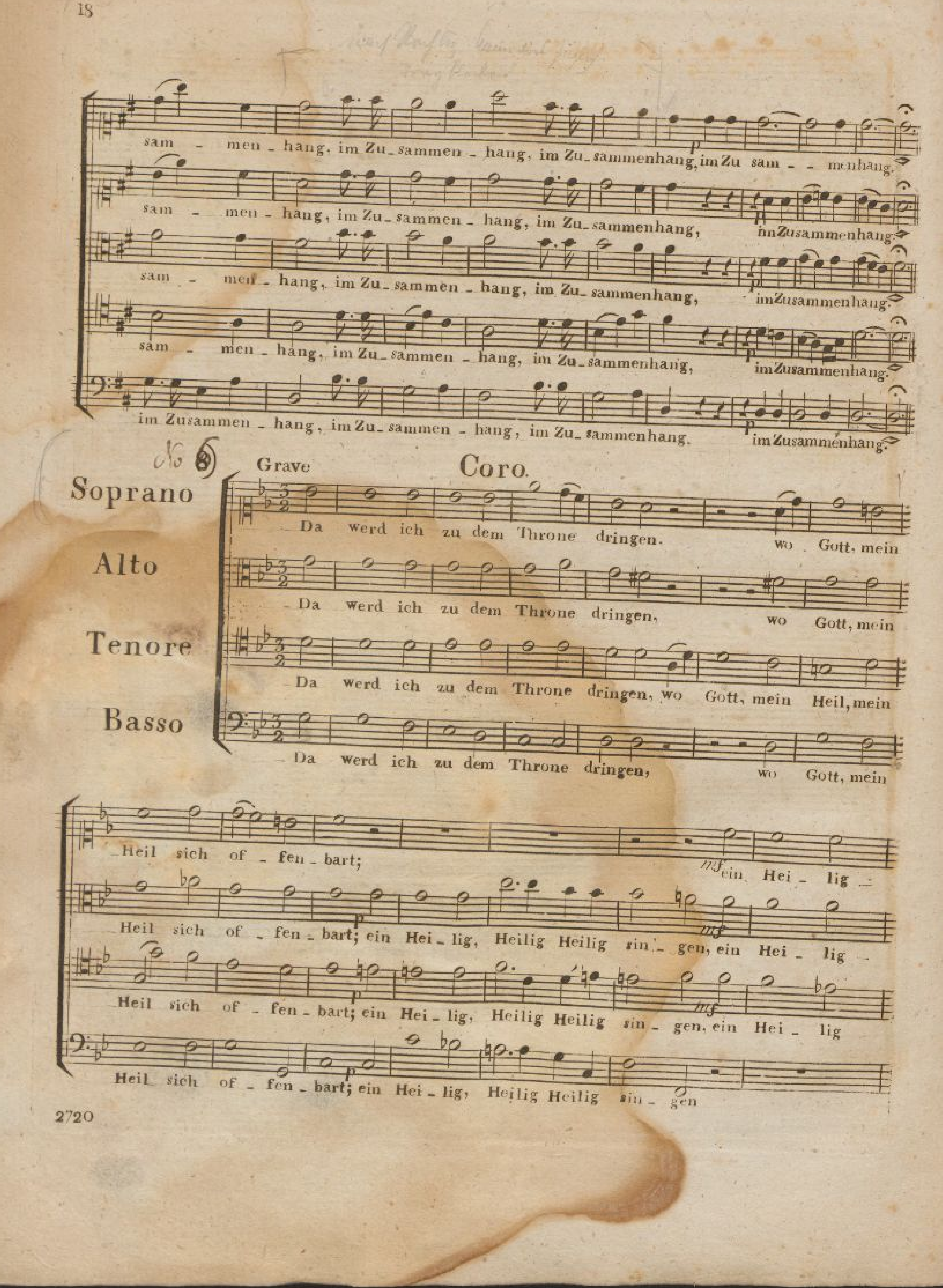
e wig ihn er _ höhn _ _ _ _

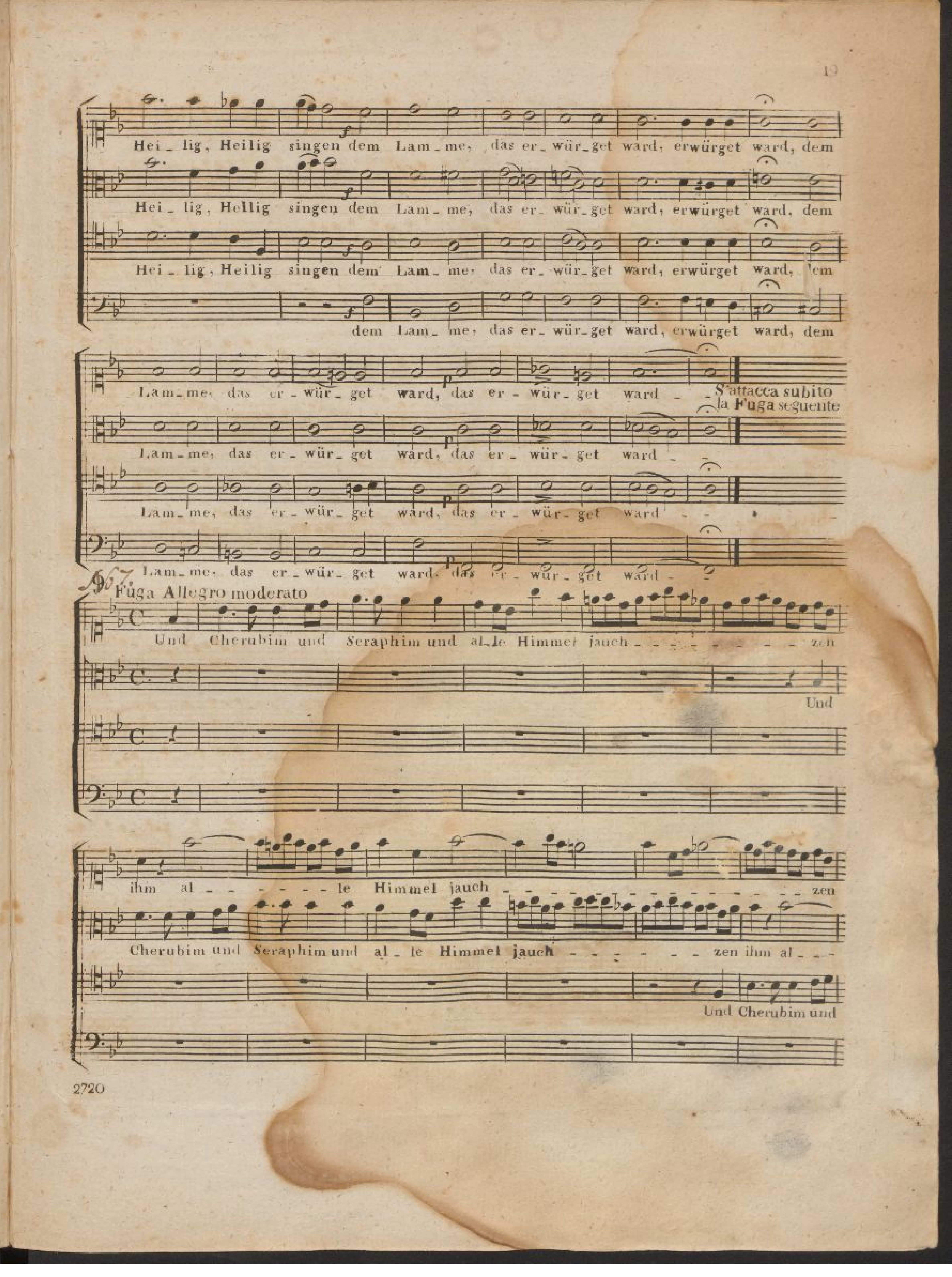
_ ben, e _ _ _ wig ihn er _ höhn _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ewig ihn er _ höhn _ ihn er _ höhn

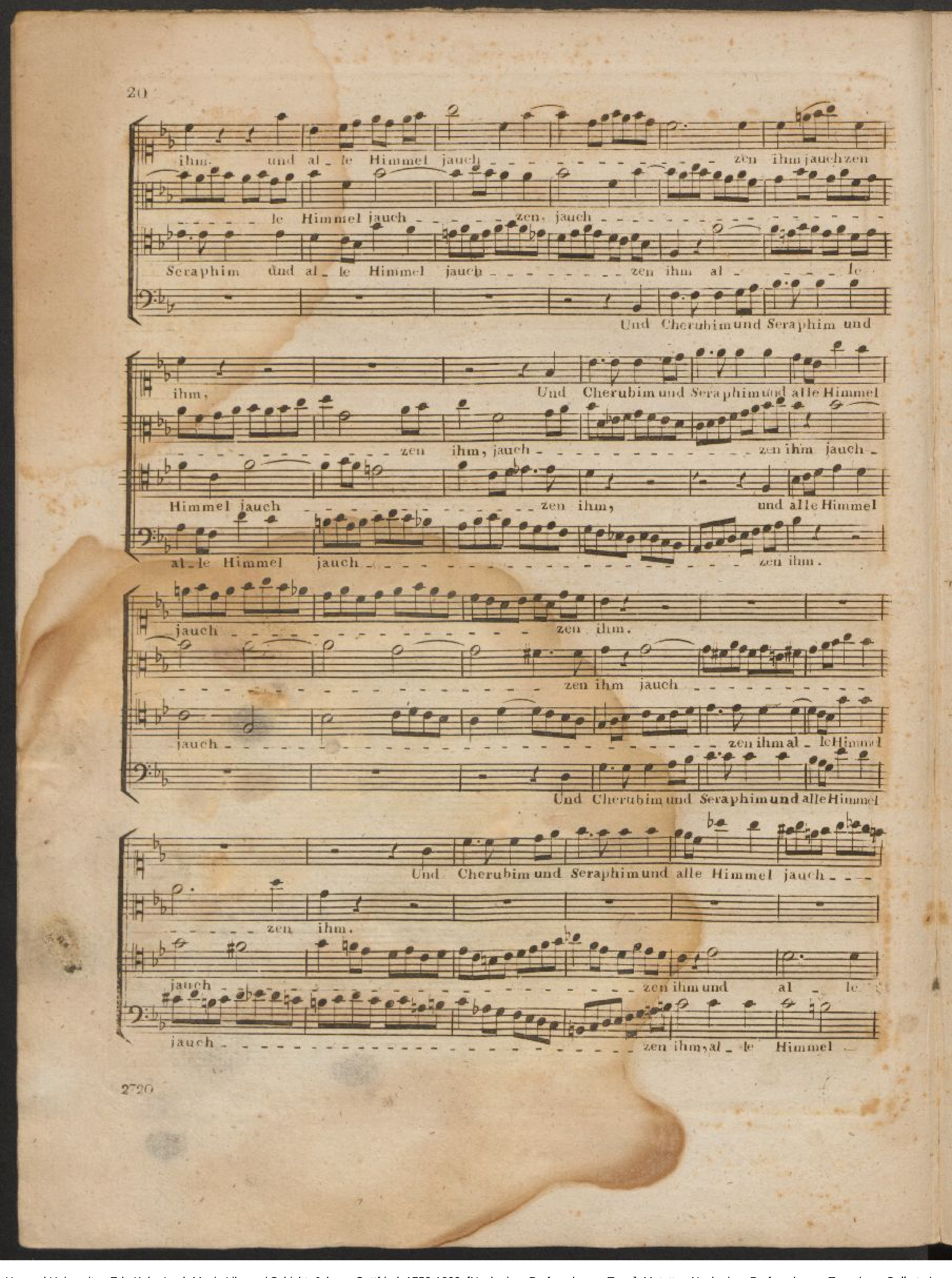

Corale
Soprano 1.
Soprano 2.
Alto
Tenore 1.
Tenore 2.
Basso
Da wird der Vorsicht heilger Wil_le mein Will' und mei_ne
Wohlfart seyn, und lieblich We_sen, Heil die Fül_le, am Throne Got_tes mich er_

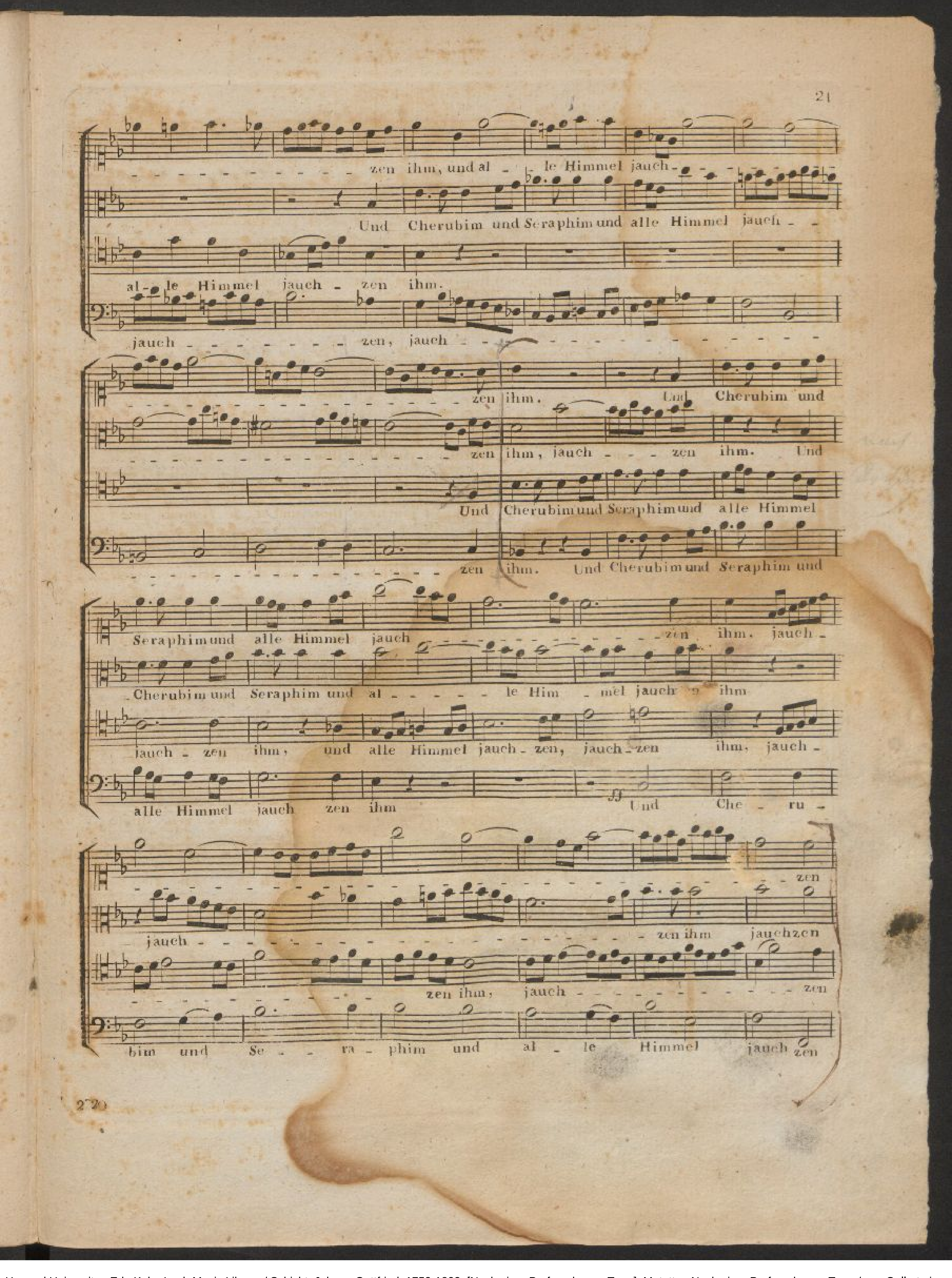

freun. Dann lässt Ge - winn stets auf Ge - winn mich füh - len dass ich e - wig bin.
No 5.
Quintetto
Andante
Soprano
Soprano
Alto
Tenore.
Basso
Da werd ich das im Licht er kennen, was ich - auf Er - den
dun - kel sah. das wun - der - bar und hei - lig nennen, was un - er - forsch - lich.
2720

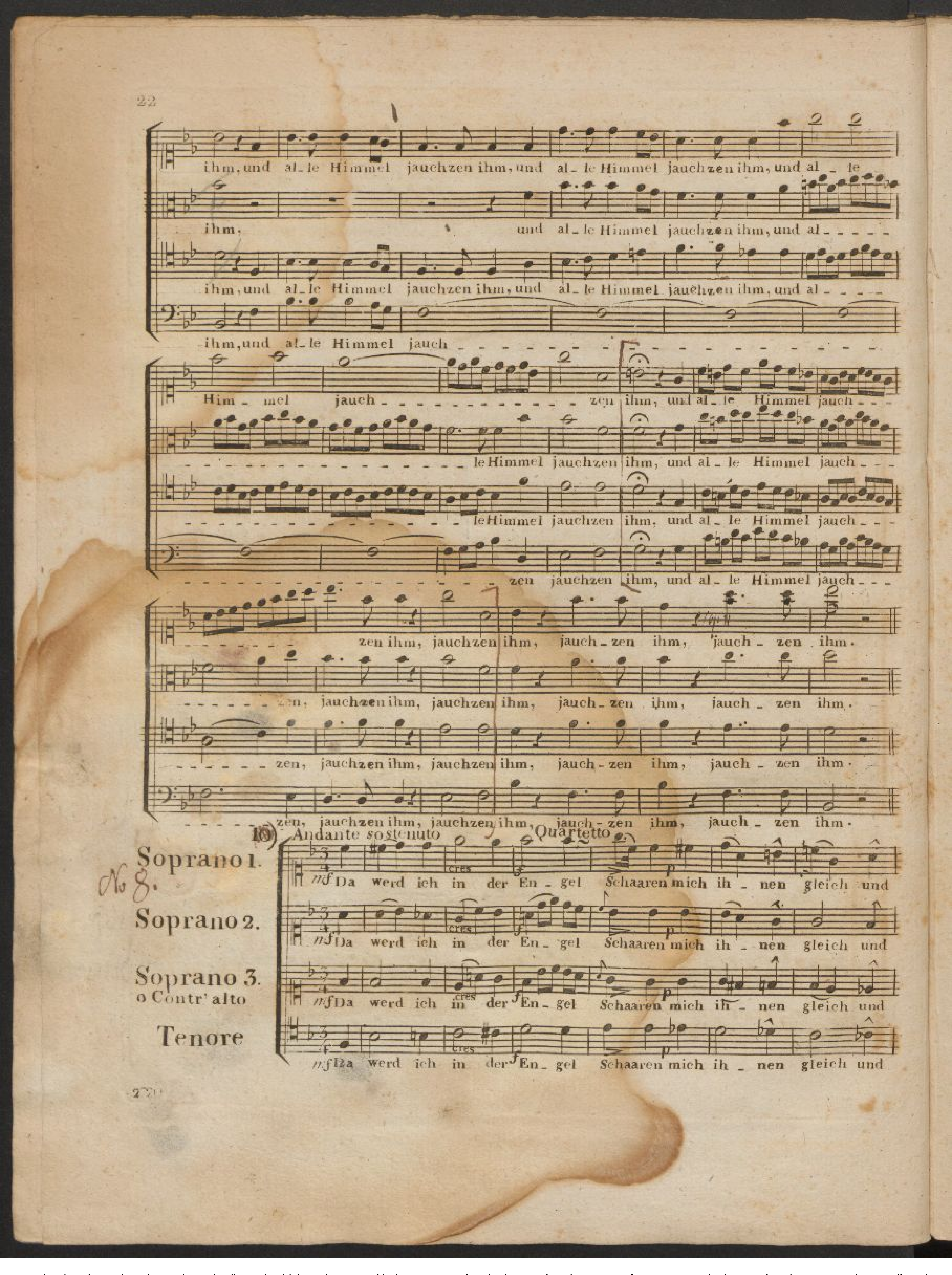

hier ge - schah; da denkt mein
hier ge - schah; da denkt mein Geist mit
hier ge - schah; da denkt mein Geist mit Preis und
da denkt mein Geist mit Preis und Dank, mit
da denkt mein Geist. da denkt mein Geist mit Preis und
Geist die Schick - - ung im Zusammen - hang, da denkt mein Geist mit
Preis und Dank die Schickung im Zusammen - hang,
Dank, die Schick - - - ung im Zusammen - hang,
Preis und Dank die Schickung im Zusammen - hang. da denkt mein Geist mit
Dank, da denkt mein Geist die Schickung im Zusammen - hang,
Preis und Dank. mit Preis und Dank die Schickung im Zu -
da denkt mein Geist mit Preis - - - - - - - - - - und Dank die Schickung im Zu -
da denkt mein Geist mit Preis und Dank die Schickung im Zu -
Preis und Dank, mit Preis und Dank die Schickung im Zu -
da denkt mein Geist mit Preis und Dank. mit Preis und Dank die Schickung
2734

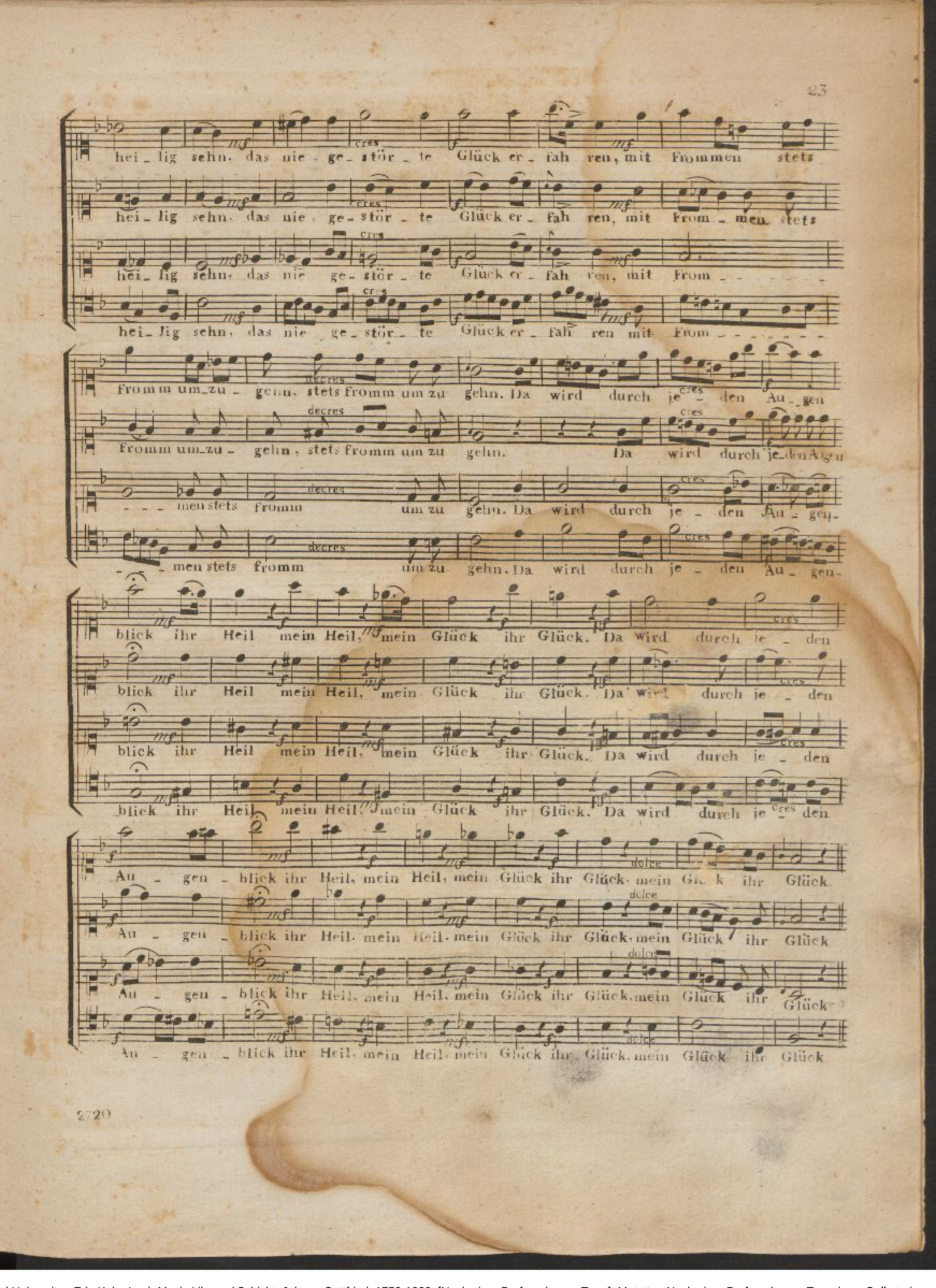

sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zu sam - - menhang.
sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zusammenhang.
sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zusammenhang.
sam - men - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang, im Zusammenhang.
im Zusammen - hang, im Zu - sammen - hang, im Zu - sammenhang. im Zusammenhang.
No 6
Grave
Coro.
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Da werd ich zu dem Throne dringen. wo Gott, mein
Da werd ich zu dem Throne dringen, wo Gott, mein
Da werd ich zu dem Throne dringen, wo Gott, mein Heil, mein
Da werd ich zu dem Throne dringen, wo Gott, mein
Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig
Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig, Heilig Heilig sin - gen, ein Hei - lig
Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig, Heilig Heilig sin - gen, ein Hei - lig
Heil sich of - fen - bart; ein Hei - lig, Heilig Heilig sin - gen

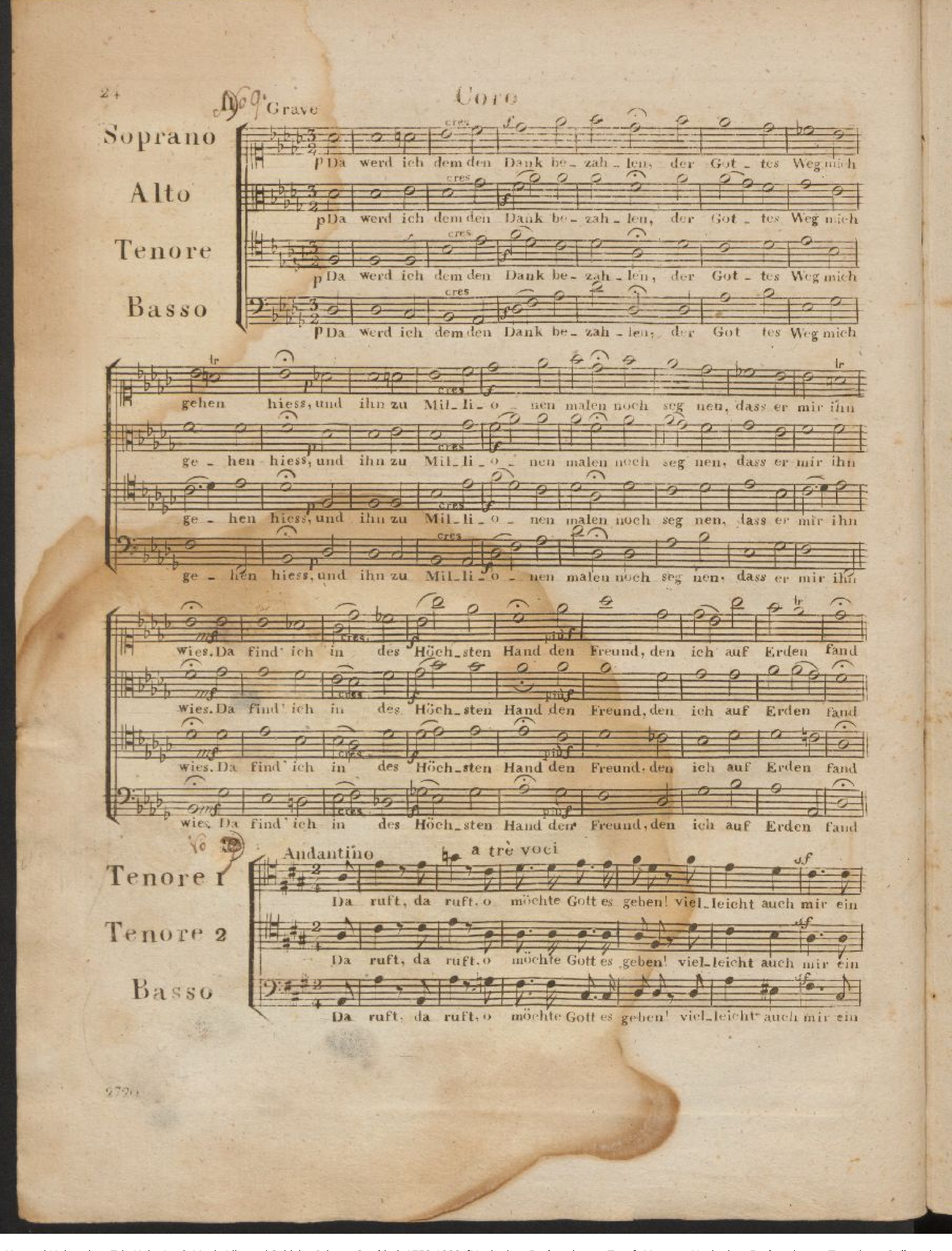

Hei_lig, Heilig singen dem Lam_me, das er_wür_get ward, erwürget ward, dem
Hei_lig, Heilig singen dem Lam_me, das er_wür_get ward, erwürget ward, dem
Hei_lig, Heilig singen dem Lam_me, das er_wür_get ward, erwürget ward, dem
dem Lam_me, das er_wür_get ward, erwürget ward, dem
Lam_me, das er_wür_get ward, das er_wür_get ward
S'attacca subito la Fuga seguente
Lam_me, das er_wür_get ward, das er_wür_get ward
Lam_me, das er_wür_get ward, das er_wür_get ward
Lam_me, das er_wür_get ward, das er_wür_get ward
Fuga Allegro moderato
Und Cherubim und Seraphim und al_le Himmel jauch_zen
Und
ihm al_le Himmel jauch_zen
Cherubim und Seraphim und al_le Himmel jauch_zen ihm al_
Und Cherubim und

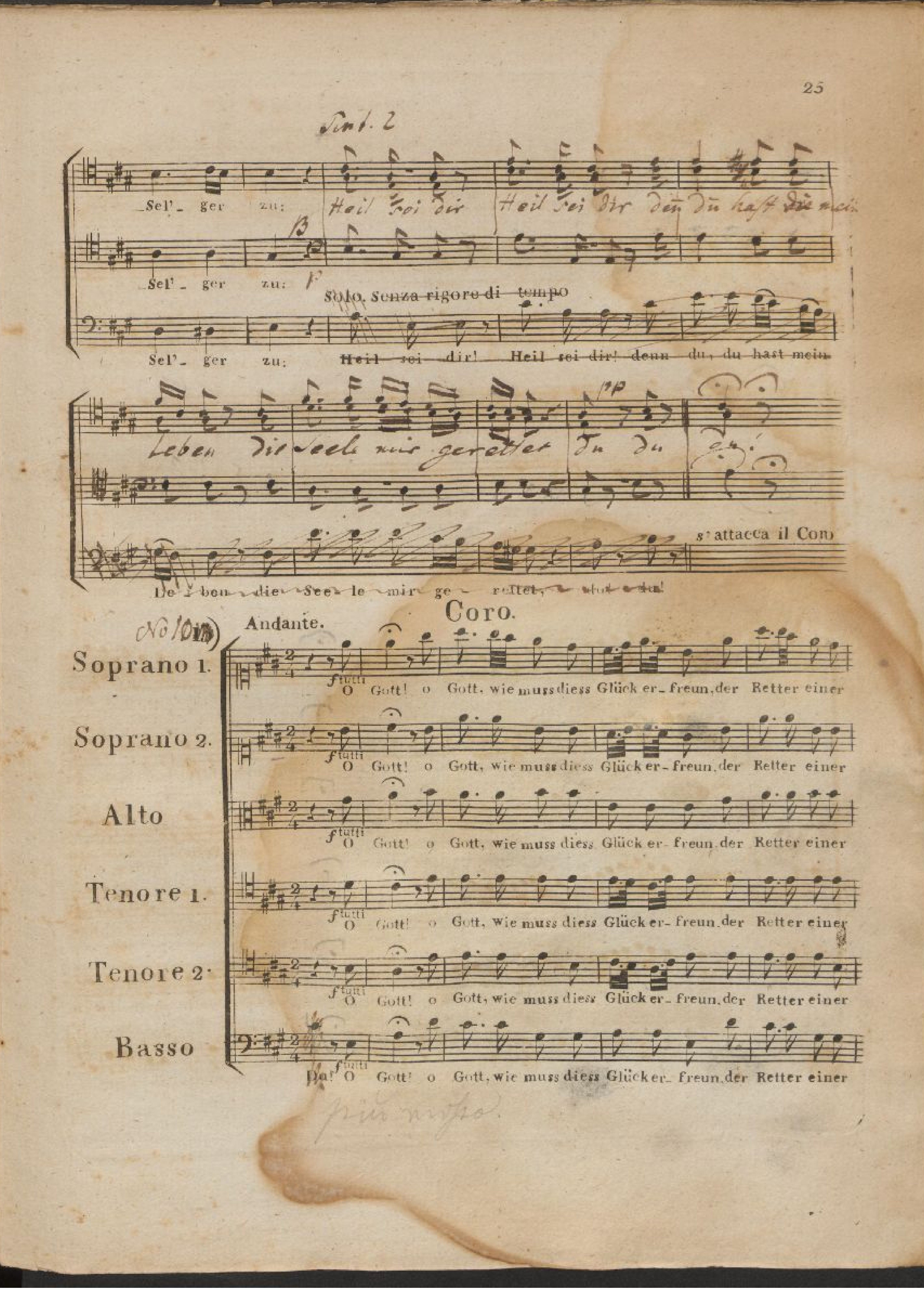

ihm. und al - le Himmel jauch - - zen ihm jauchzen
- le Himmel jauch - - zen, jauch - -
Seraphim und al - le Himmel jauch - - zen ihm al - - le
Und Cherubim und Seraphim und
ihm, Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel
- zen ihm, jauch - - zen ihm jauch -
Himmel jauch - - zen ihm, und alle Himmel
al - le Himmel jauch - - zen ihm.
jauch - - zen ihm.
- - zen ihm jauch - -
jauch - - zen ihm al - le Himmel
Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel
Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel jauch - -
- - zen ihm.
jauch - - zen ihm und al - le
jauch - - zen ihm, al - le Himmel -

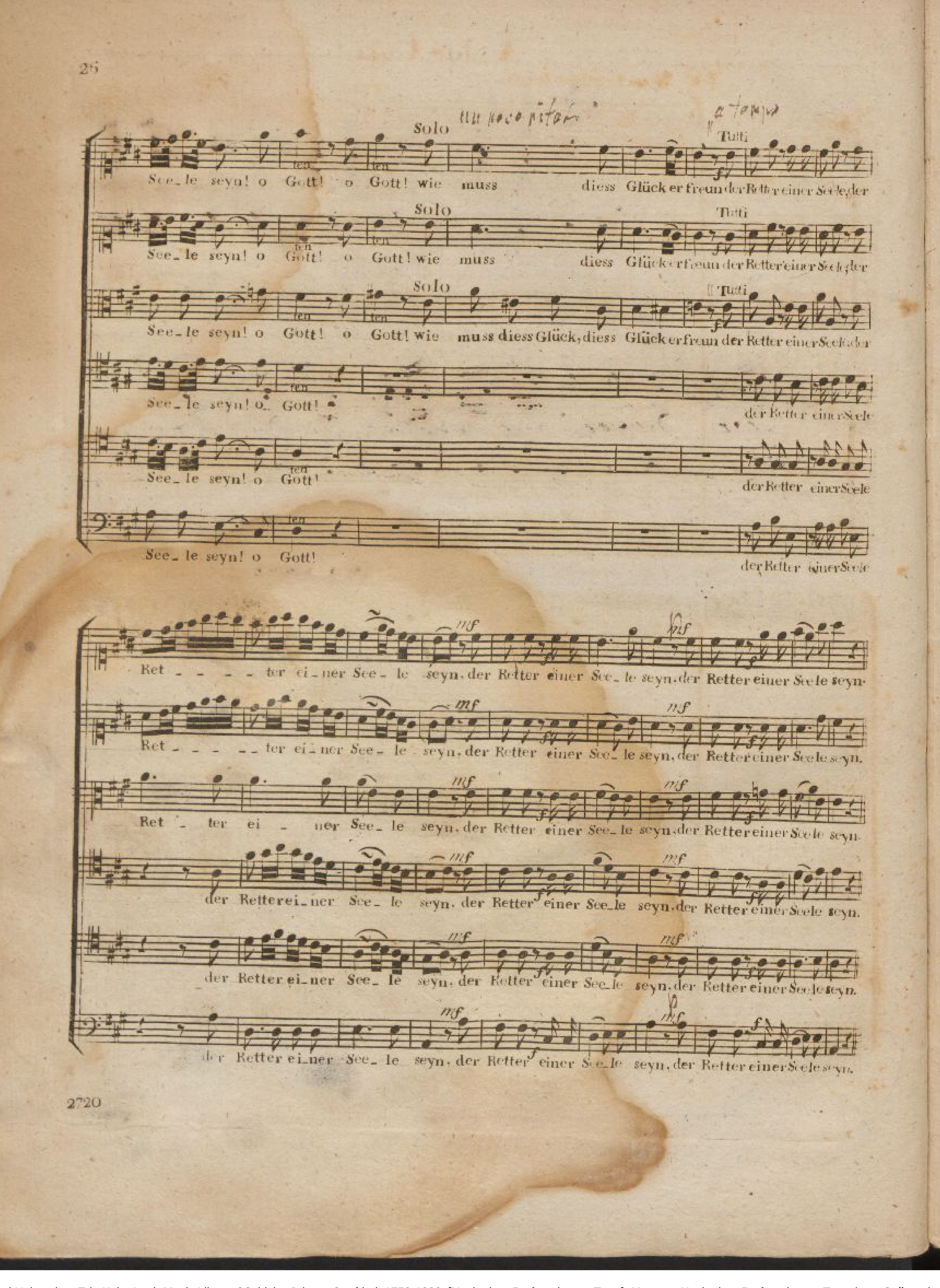

zen ihm, und al - le Himmel jauch -
Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel jauch -
al - le Himmel jauch - zen ihm.
jauch - zen, jauch -
zen ihm. Und Cherubim und
zen ihm, jauch - zen ihm. Und
Und Cherubim und Seraphim und alle Himmel
zen ihm. Und Cherubim und Seraphim und
Seraphim und alle Himmel jauch - zen ihm. jauch -
Cherubim und Seraphim und al - le Him - mel jauch - zen ihm
jauch - zen ihm, und alle Himmel jauch - zen, jauch - zen ihm, jauch -
alle Himmel jauch zen ihm Und Che - ru -
zen
jauch - zen ihm jauchzen
zen ihm, jauch - zen
bim und Se - ra - phim und al - le Himmel jauch zen

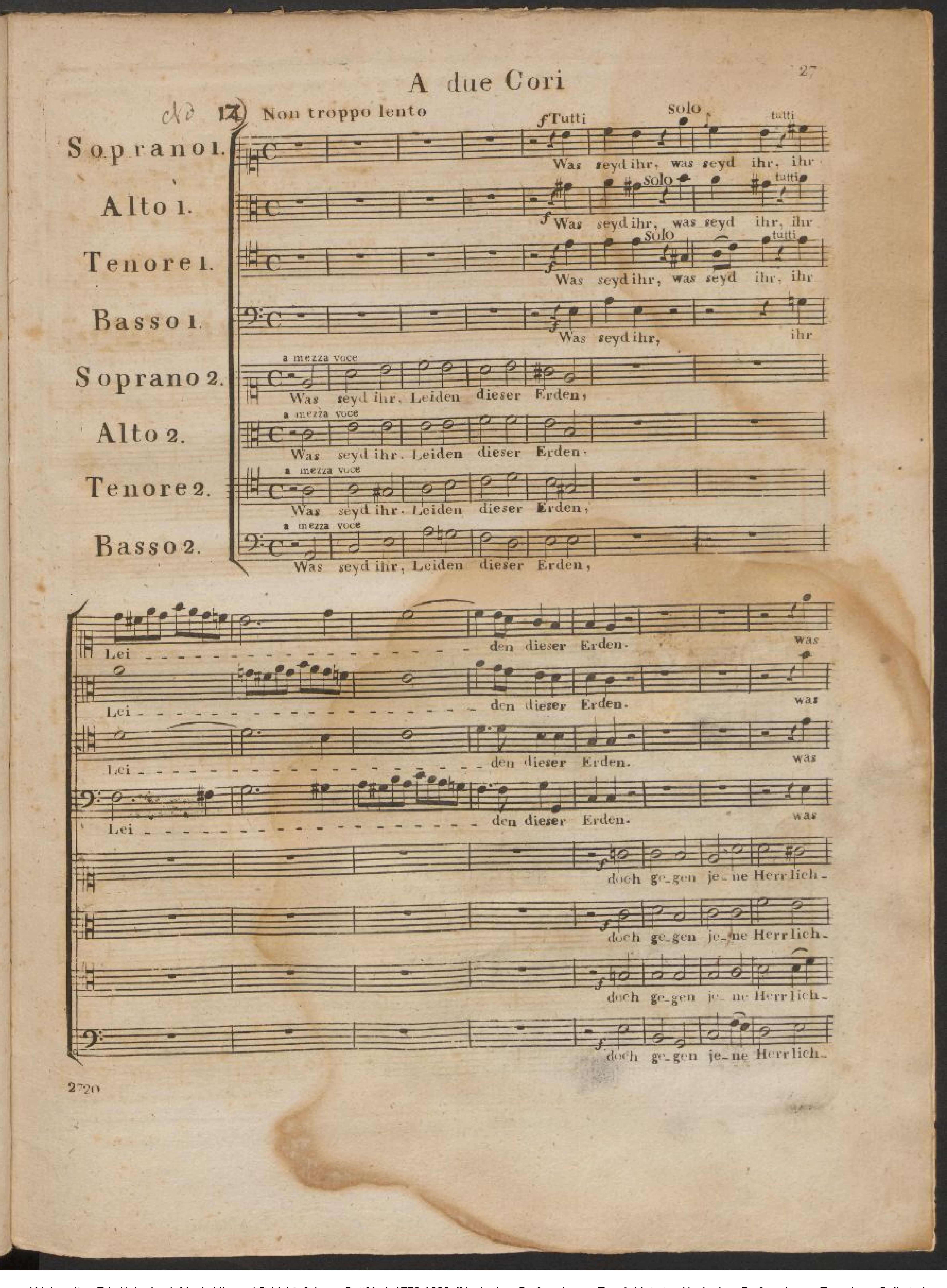

ihm, und al_le Himmel jauchzen ihm, und al_le Himmel jauchzen ihm, und al_le
ihm, und al_le Himmel jauchzen ihm, und al_
ihm, und al_le Himmel jauchzen ihm, und al_le Himmel jauchzen ihm, und al_
ihm, und al_le Himmel jauch_
Him_mel jauch_zen ihm, und al_le Himmel jauch_
le Himmel jauchzen ihm, und al_le Himmel jauch_
le Himmel jauchzen ihm, und al_le Himmel jauch_
zen jauchzen ihm, und al_le Himmel jauch_
zen ihm, jauchzen ihm, jauch_zen ihm, jauch_zen ihm.
zen, jauchzen ihm, jauchzen ihm, jauch_zen ihm, jauch_zen ihm.
zen, jauchzen ihm, jauchzen ihm, jauch_zen ihm, jauch_zen ihm.
zen, jauchzen ihm, jauchzen ihm, jauch_zen ihm, jauch_zen ihm.
10
Andante sostenuto
Quartetto
No 8.
Soprano 1.
Soprano 2.
Soprano 3.
o Contr' alto
Tenore
mf Da werd ich in der En_gel Schaaren mich ih_nen gleich und
cres
f
p


hei - lig sehn, das nie - ge - stör - te Glück er - fah ren, mit Frommen stets
hei - lig sehn, das nie ge - stör - te Glück er - fah ren, mit From - men stets
hei - lig sehn, das nie ge - stör - te Glück er - fah ren, mit From - - - - -
hei - lig sehn, das nie ge - stör - te Glück er - fah ren mit From - - - - - - -
fromm um - zu - gehn, stets fromm um zu gehn. Da wird durch je - den Au - gen
fromm um - zu - gehn, stets fromm um zu gehn. Da wird durch je - den Augen
- - - men stets fromm um zu gehn. Da wird durch je - den Au - gen -
- - men stets fromm um zu - gehn. Da wird durch je - den Au - gen -
blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
blick ihr Heil mein Heil, mein Glück ihr Glück. Da wird durch je - den
Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück.
Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück
Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück
Au - gen - blick ihr Heil, mein Heil, mein Glück ihr Glück, mein Glück ihr Glück
mf
cres
f
decres
dolce

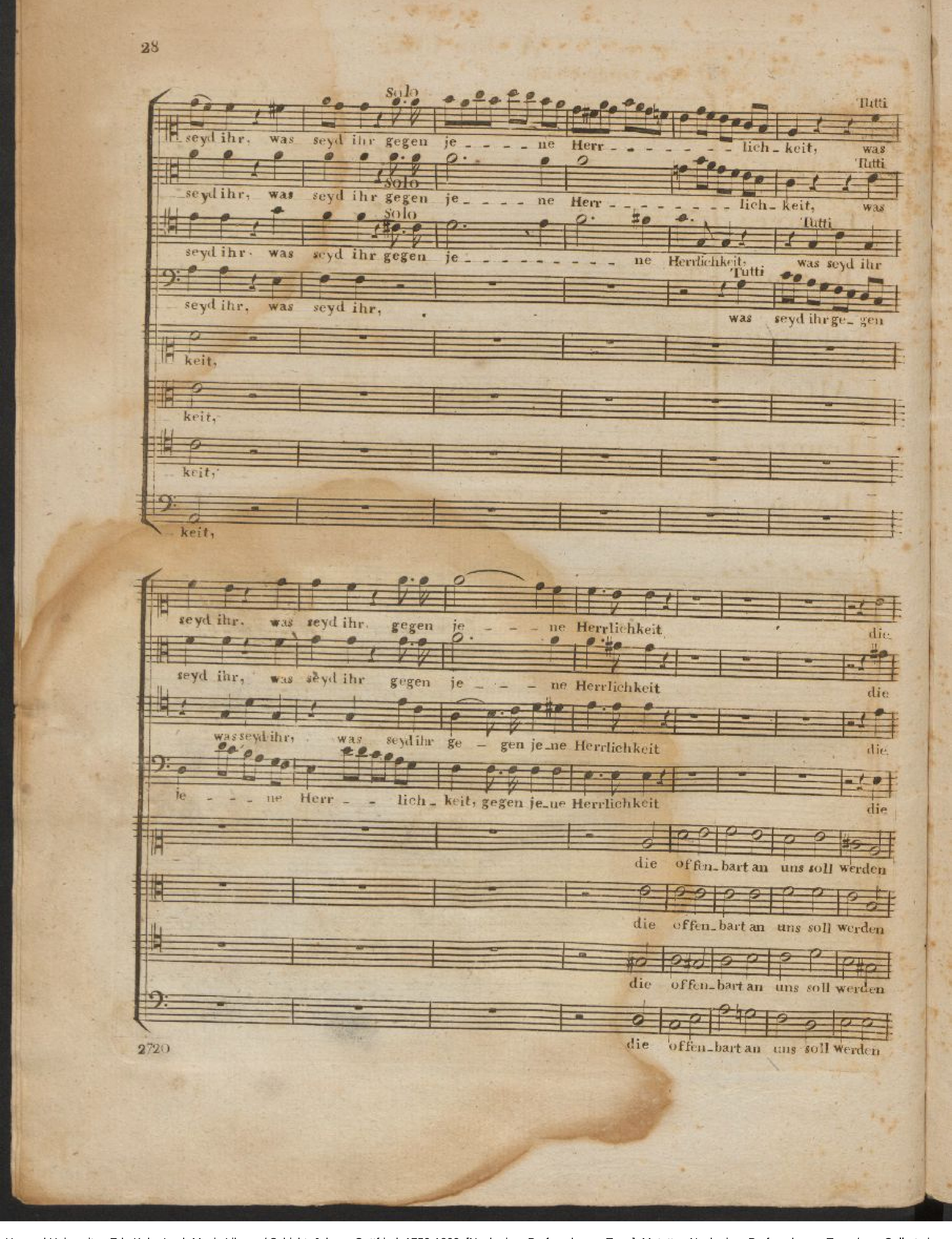

Coro
No 9 Grave
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Da werd ich dem den Dank be-zah-len, der Got-tes Weg mich
gehen hiess, und ihn zu Mil-li-o-nen malen noch seg nen, dass er mir ihn
ge-hen hiess, und ihn zu Mil-li-o-nen malen noch seg nen, dass er mir ihn
wies. Da find' ich in des Höch-sten Hand den Freund, den ich auf Erden fand
No 10
Andantino
a trè voci
Tenore 1
Tenore 2
Basso
Da ruft, da ruft, o möchte Gott es geben! viel-leicht auch mir ein

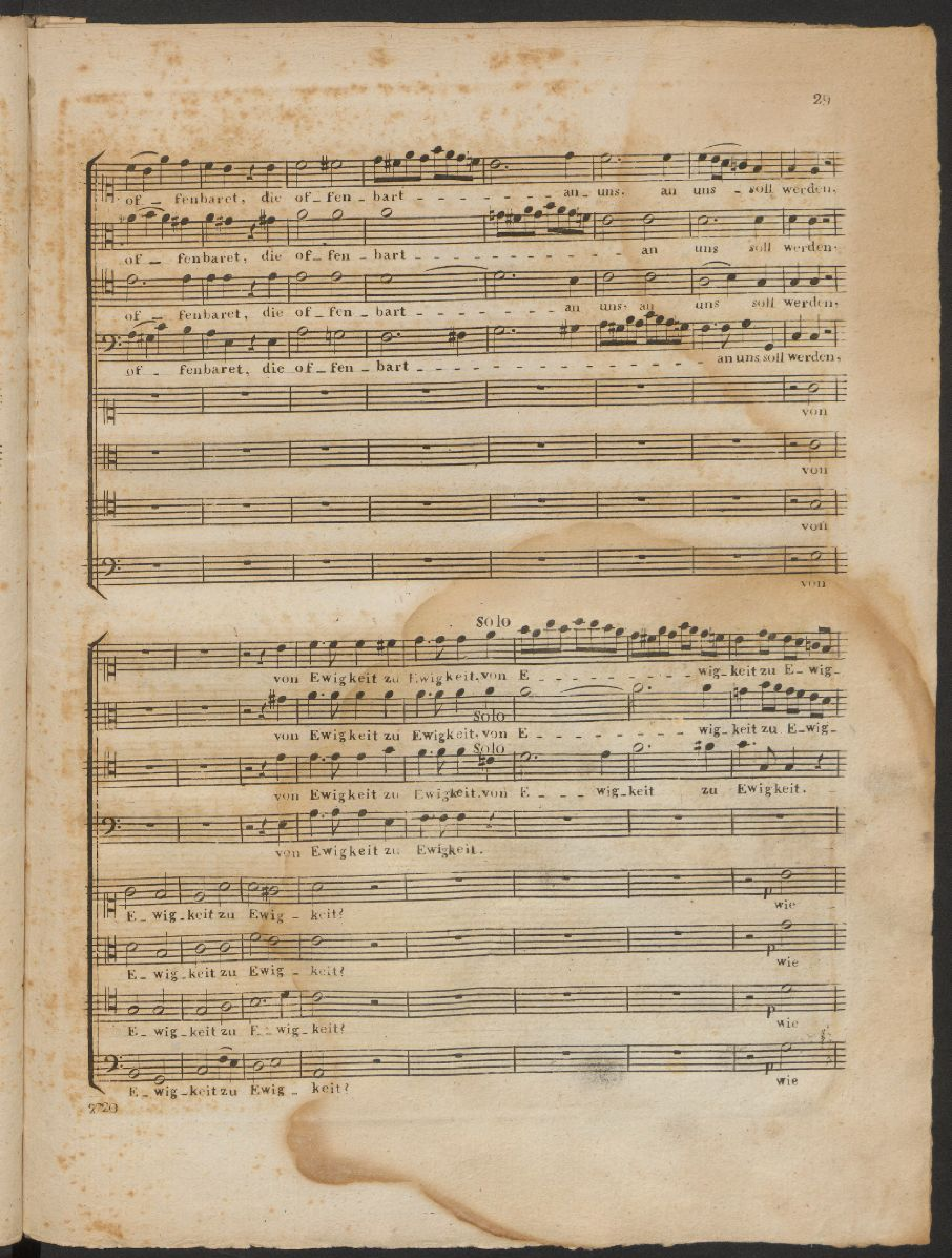

Sel' - ger zu:
Sel' - ger zu:
Solo. Senza rigore di tempo
Sel' - ger zu: Heil sei dir! Heil sei dir! denn du, du hast mein
Le - ben die See - le mir ge - rettet,
s' attacca il Coro
Coro.
Andante.
Soprano 1.
Soprano 2.
Alto
Tenore 1.
Tenore 2.
Basso
tutti
O Gott! o Gott, wie muss diess Glück er - freun, der Retter einer

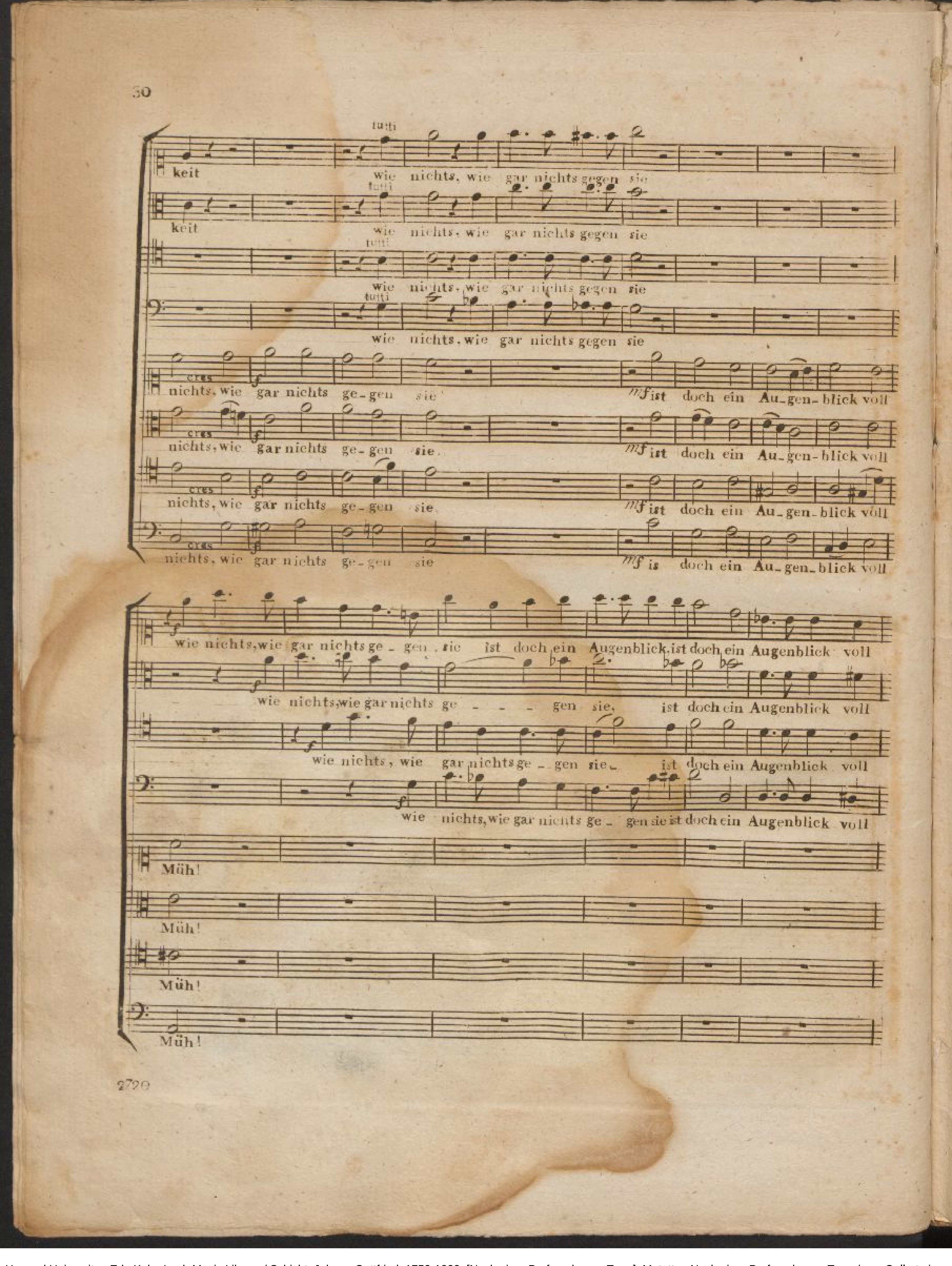

26
Solo
Tutti
See_le seyn! o Gott! o Gott! wie muss diess Glück er freun der Retter einer Seele, der
See_le seyn! o Gott! o Gott! wie muss diess Glück erfreun der Retter einer Seele, der
See_le seyn! o Gott! o Gott! wie muss diess Glück, diess Glück erfreun der Retter einer Seele, der
See_le seyn! o Gott! der Retter einer Seele
See_le seyn! o Gott! der Retter einer Seele
See_le seyn! o Gott! der Retter einer Seele
ten
mf
f
Ret_ _ _ _ ter ei_ner See_ le seyn, der Retter einer See_le seyn, der Retter einer Seele seyn.
Ret_ _ _ _ ter ei_ner See_ le seyn, der Retter einer See_le seyn, der Retter einer Seele seyn.
Ret_ ter ei_ ner See_ le seyn, der Retter einer See_le seyn, der Retter einer Seele seyn.
der Retter ei_ner See_ le seyn, der Retter einer See_le seyn, der Retter einer Seele seyn.
der Retter ei_ner See_ le seyn, der Retter einer See_le seyn, der Retter einer Seele seyn.
der Retter ei_ner See_ le seyn, der Retter einer See_le seyn, der Retter einer Seele seyn.
2720

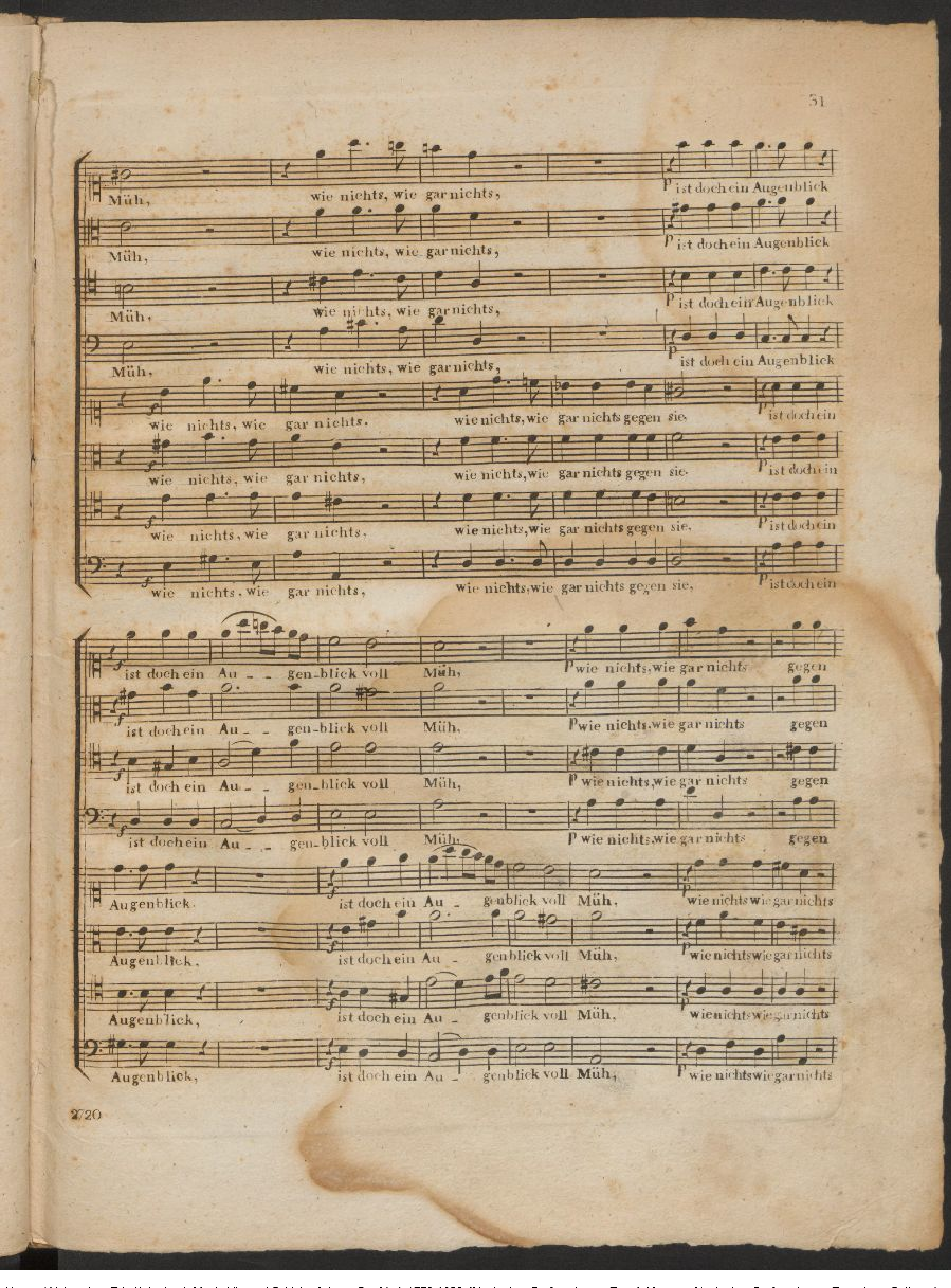


A due Cori
No 17) Non troppo lento
Soprano 1.
Alto 1.
Tenore 1.
Basso 1.
Soprano 2.
Alto 2.
Tenore 2.
Basso 2.
f Tutti
Solo
tutti
a mezza voce
Was seyd ihr, was seyd ihr, ihr
Was seyd ihr, Leiden dieser Erden,
Lei - - - den dieser Erden. was
doch ge_gen je_ne Herrlich_

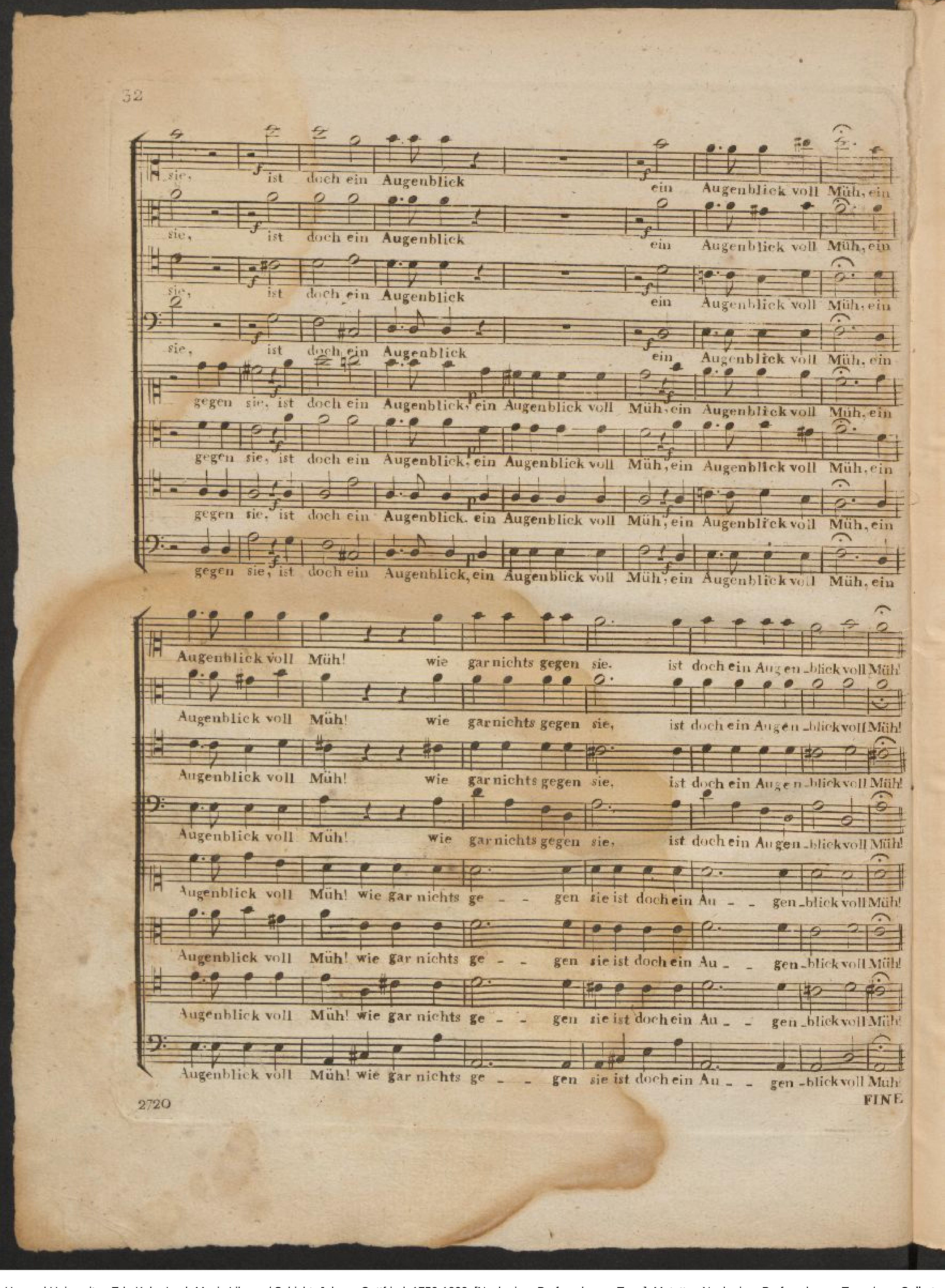

Solo
Tutti
seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - - ne Herr - - - - - - - - lich - keit, was
Solo
Tutti
seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - - ne Herr - - - - - - - - lich - keit, was
Solo
Tutti
seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - - - - - - - - ne Herrlichkeit, was seyd ihr
Tutti
seyd ihr, was seyd ihr, was seyd ihr ge - gen
keit,
keit,
keit,
keit,
seyd ihr, was seyd ihr, gegen je - - - ne Herrlichkeit die
seyd ihr, was seyd ihr gegen je - - - ne Herrlichkeit die
was seyd ihr, was seyd ihr ge - gen je - ne Herrlichkeit die
je - - - ne Herr - - lich - keit, gegen je - ne Herrlichkeit die
die offen - bart an uns soll werden
die offen - bart an uns soll werden
die offen - bart an uns soll werden
die offen - bart an uns soll werden


29
of _ fenbaret, die of_fen _ bart _ _ _ _ _ _ _ _ an_ uns. an uns _ soll werden,
of _ fenbaret, die of_fen _ bart _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ an uns soll werden.
of _ fenbaret, die of_fen _ bart _ _ _ _ _ _ _ _ an uns, an uns soll werden,
of _ fenbaret, die of_fen _ bart _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ an uns soll werden,
von
von
von
von
solo
von Ewigkeit zu Ewigkeit, von E _ _ _ _ _ _ _ _ _ wig_ keit zu E_ wig_
Solo
von Ewigkeit zu Ewigkeit, von E _ _ _ _ _ _ _ _ wig_ keit zu E_wig_
Solo
von Ewigkeit zu Ewigkeit, von E _ _ _ wig_keit zu Ewigkeit.
von Ewigkeit zu Ewigkeit.
E_ wig_keit zu Ewig _ keit?
p
wie
E_ wig_keit zu Ewig _ keit?
p
wie
E_ wig_keit zu E_ wig_keit?
p
wie
E_ wig_keit zu Ewig _ keit?
p
wie
2720


tutti
keit wie nichts, wie gar nichts gegen sie
tutti
keit wie nichts, wie gar nichts gegen sie
tutti
wie nichts, wie gar nichts gegen sie
tutti
wie nichts, wie gar nichts gegen sie
cres f mf
nichts, wie gar nichts ge-gen sie ist doch ein Au-gen-blick voll
cres f mf
nichts, wie gar nichts ge-gen sie. ist doch ein Au-gen-blick voll
cres f mf
nichts, wie gar nichts ge-gen sie ist doch ein Au-gen-blick voll
cres f mf
nichts, wie gar nichts ge-gen sie is doch ein Au-gen-blick voll
f
wie nichts, wie gar nichts ge - gen sie ist doch ein Augenblick, ist doch ein Augenblick voll
f
wie nichts, wie gar nichts ge - - - gen sie, ist doch ein Augenblick voll
f
wie nichts, wie gar nichts ge - gen sie ist doch ein Augenblick voll
f
wie nichts, wie gar nichts ge - gen sie ist doch ein Augenblick voll
Müh!
Müh!
Müh!
Müh!



Müh, wie nichts, wie gar nichts, p ist doch ein Augenblick
Müh, wie nichts, wie gar nichts, p ist doch ein Augenblick
Müh, wie nichts, wie gar nichts, p ist doch ein Augenblick
Müh, wie nichts, wie gar nichts, p ist doch ein Augenblick
wie nichts, wie gar nichts. wie nichts, wie gar nichts gegen sie. p ist doch ein
wie nichts, wie gar nichts, wie nichts, wie gar nichts gegen sie. p ist doch ein
wie nichts, wie gar nichts, wie nichts, wie gar nichts gegen sie, p ist doch ein
wie nichts, wie gar nichts, wie nichts, wie gar nichts gegen sie, p ist doch ein
ist doch ein Au - gen-blick voll Müh, p wie nichts, wie gar nichts gegen
ist doch ein Au - gen-blick voll Müh, p wie nichts, wie gar nichts gegen
ist doch ein Au - gen-blick voll Müh, p wie nichts, wie gar nichts gegen
ist doch ein Au - gen-blick voll Müh, p wie nichts, wie gar nichts gegen
Augenblick. ist doch ein Au - genblick voll Müh, p wie nichts wie gar nichts
Augenblick, ist doch ein Au - genblick voll Müh, p wie nichts wie gar nichts
Augenblick, ist doch ein Au - genblick voll Müh, p wie nichts wie gar nichts
Augenblick, ist doch ein Au - genblick voll Müh, p wie nichts wie gar nichts


32
sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
sie, ist doch ein Augenblick ein Augenblick voll Müh, ein
gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein
gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein
gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein
gegen sie, ist doch ein Augenblick, ein Augenblick voll Müh, ein Augenblick voll Müh, ein
Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie, ist doch ein Augen-blick voll Müh!
Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie, ist doch ein Augen-blick voll Müh!
Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie, ist doch ein Augen-blick voll Müh!
Augenblick voll Müh! wie gar nichts gegen sie, ist doch ein Augen-blick voll Müh!
Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge - - gen sie ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh!
Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge - - gen sie ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh!
Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge - - gen sie ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh!
Augenblick voll Müh! wie gar nichts ge - - gen sie ist doch ein Au - - gen-blick voll Müh!
2720
FINE